Udo Lindenberg

BUNTE REPUBLIK DEUTSCHLAND

ROBA MUSIC VERLAG GMBH · HAMBURG

Udo Lindenberg

BUNTE REPUBLIK DEUTSCHLAND

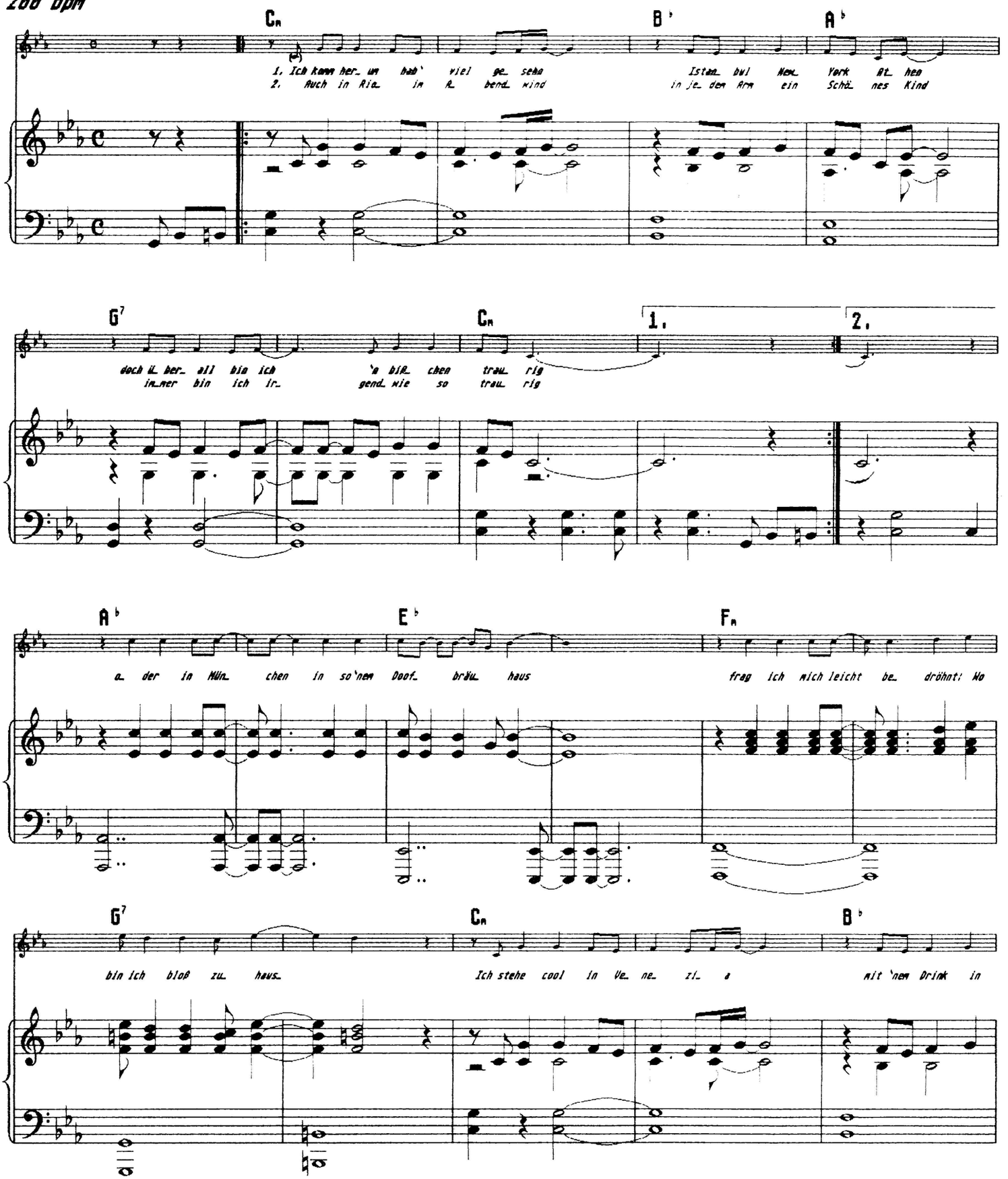
ROBA MUSIC VERLAG GMBH · HAMBURG

REEPERBAHN

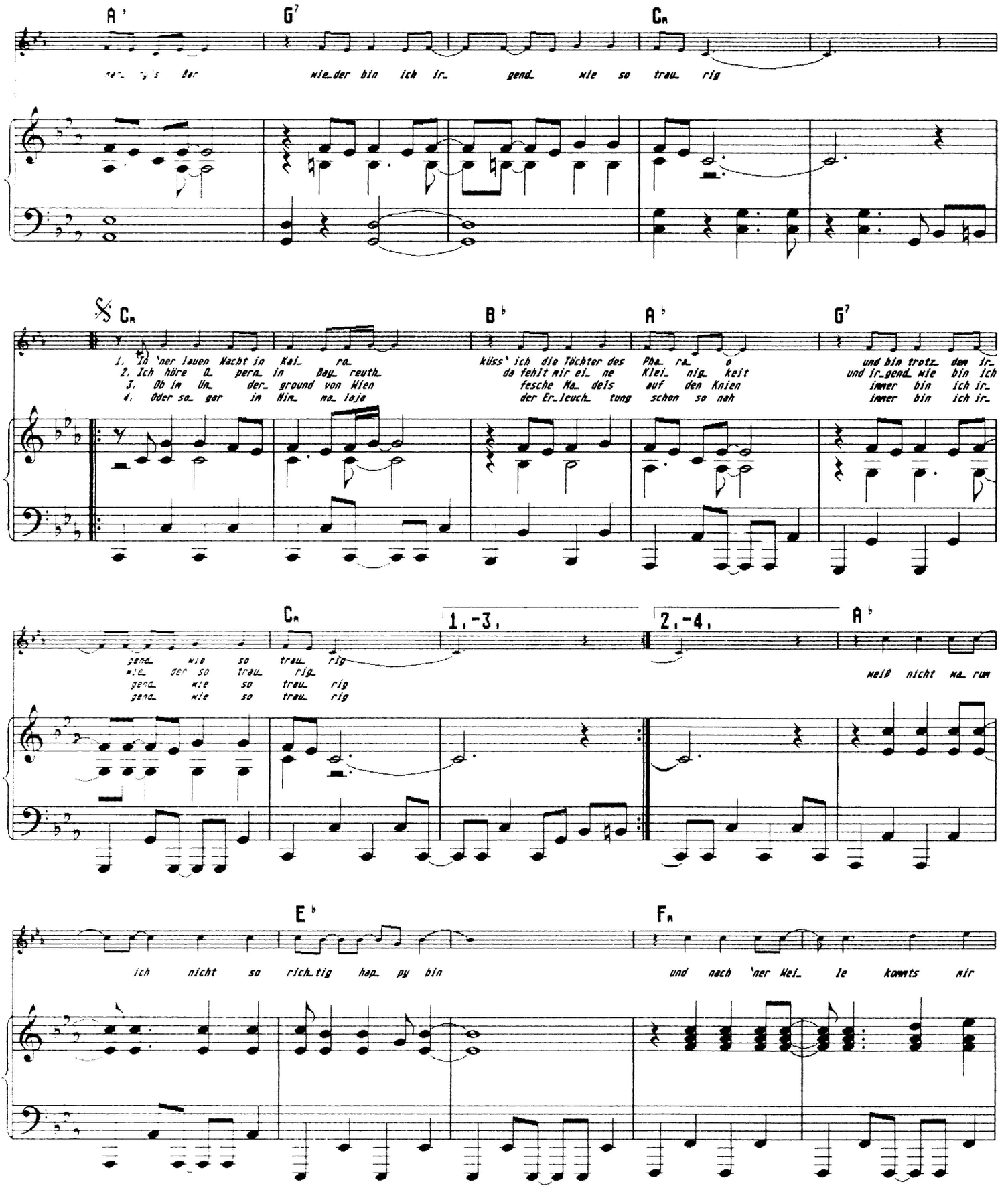
Text: Udo Lindenberg — **Musik: Udo Lindenberg**

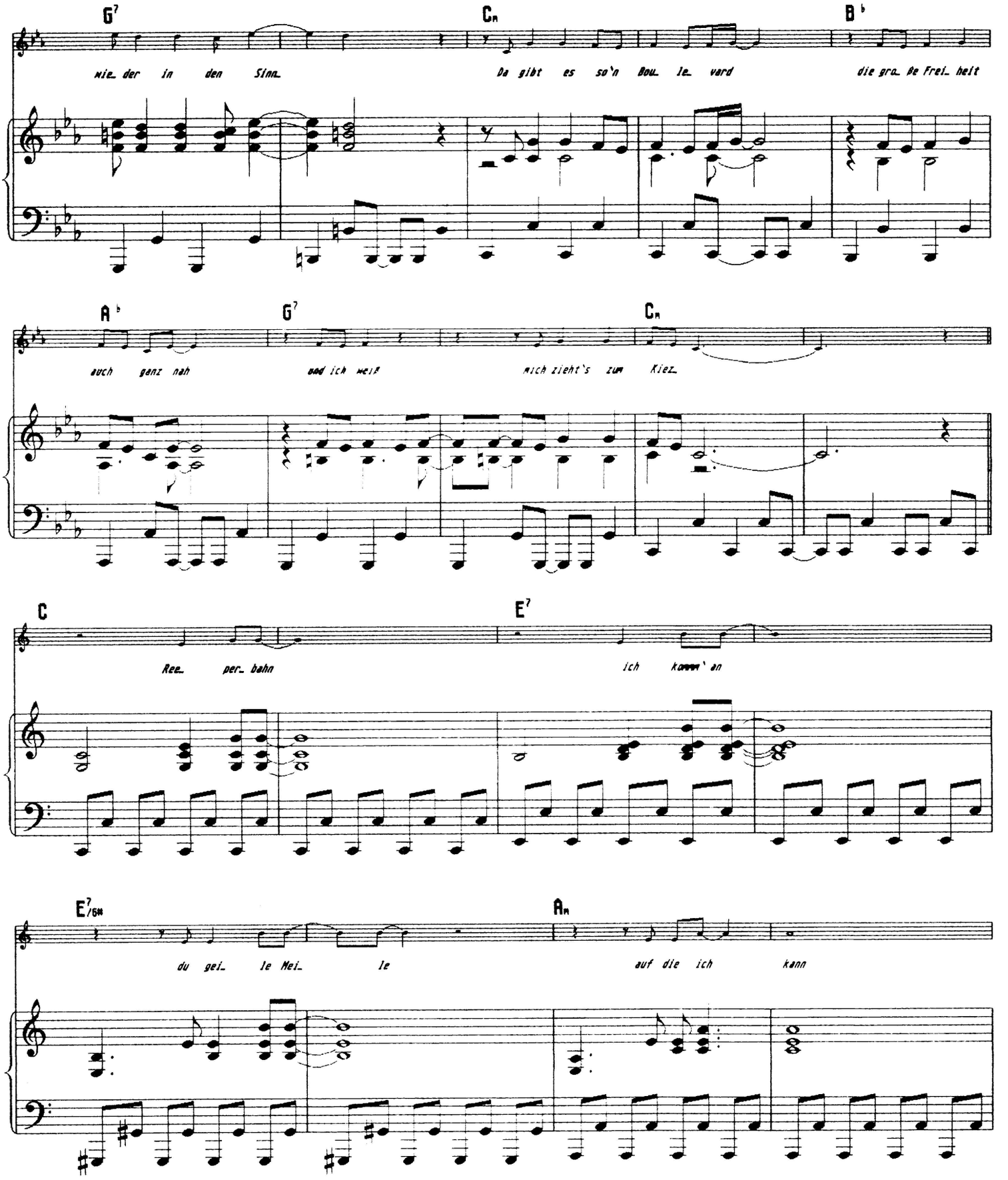
Arr.: Hendrik Schaper

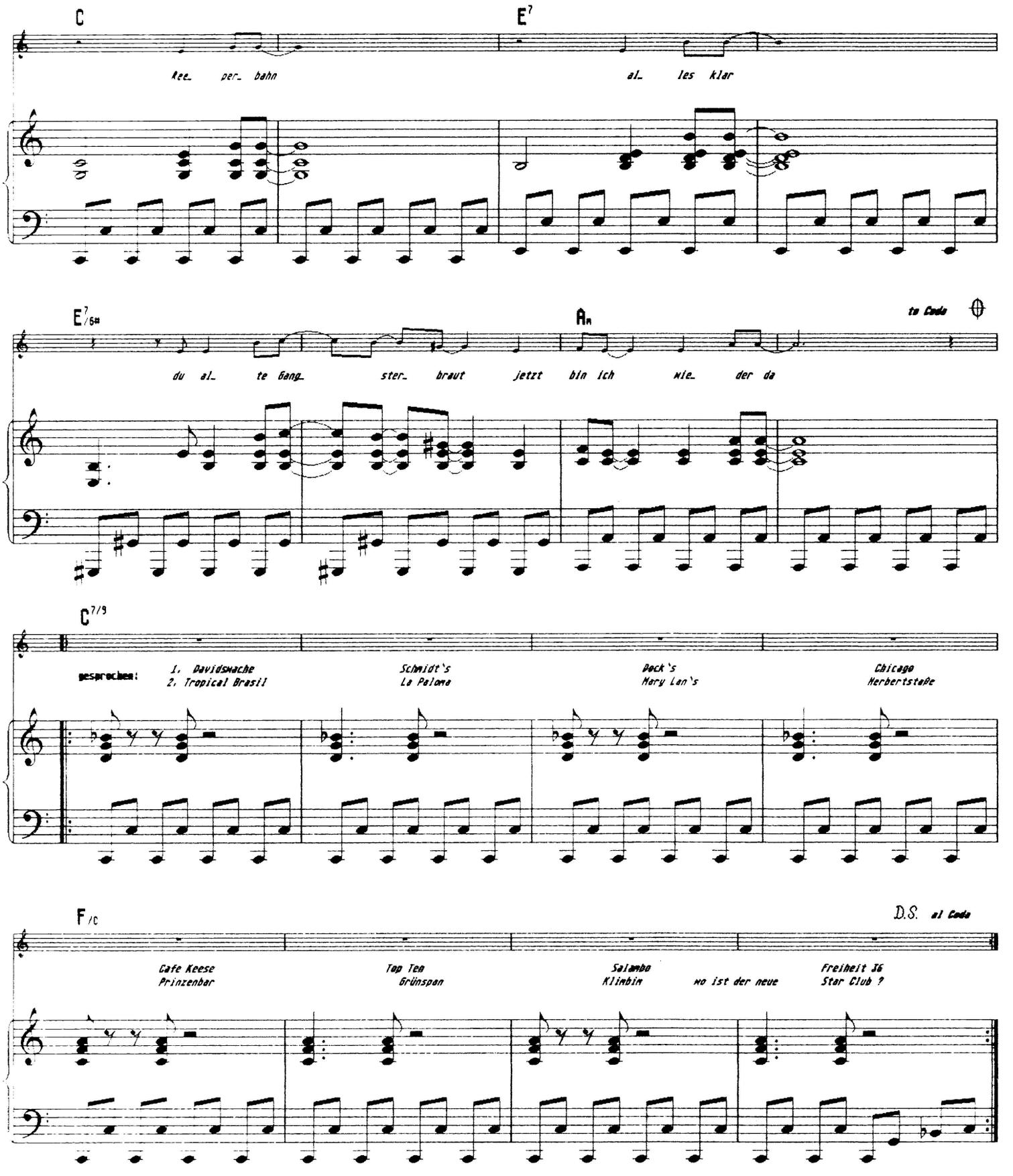
200 bpm

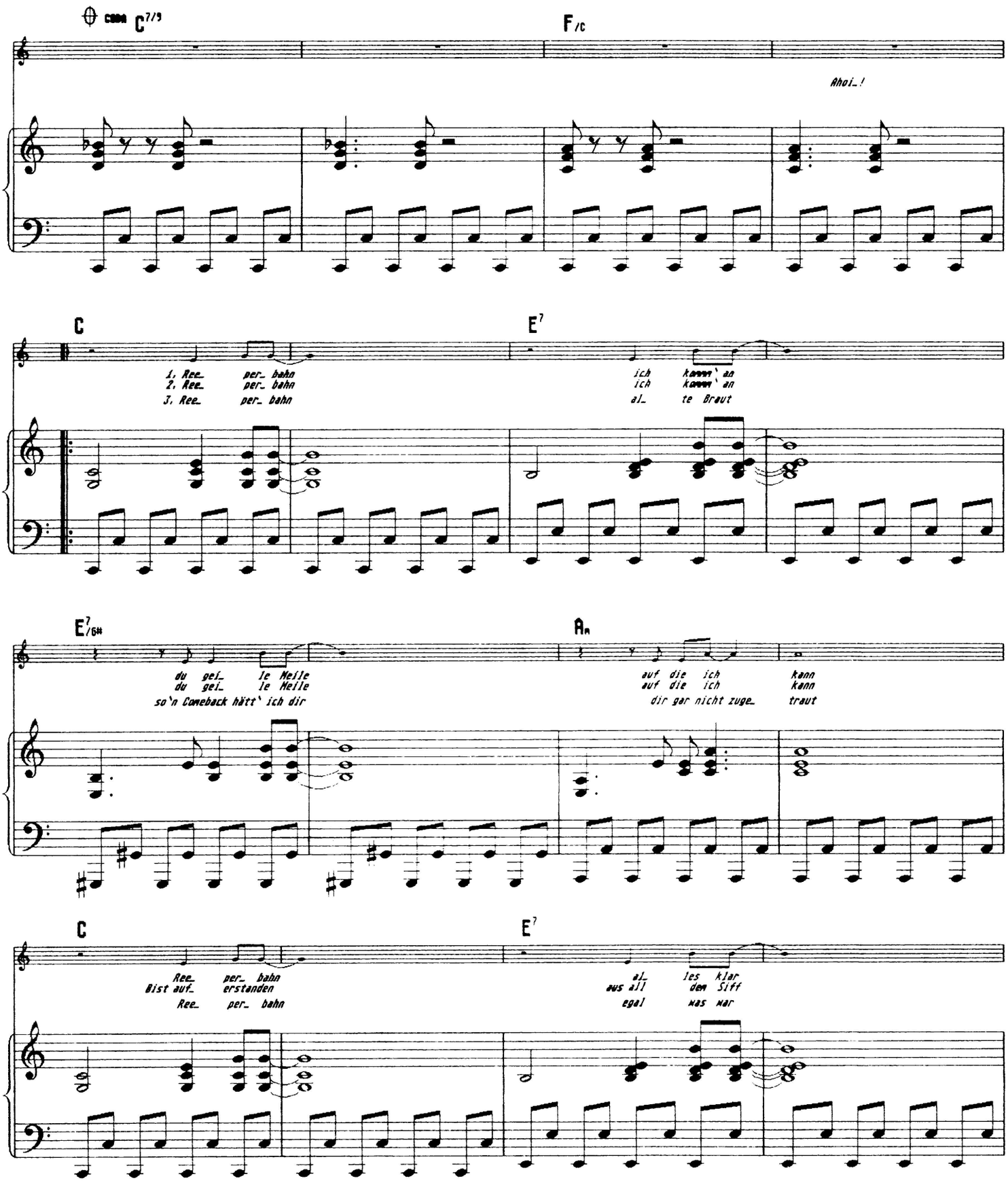


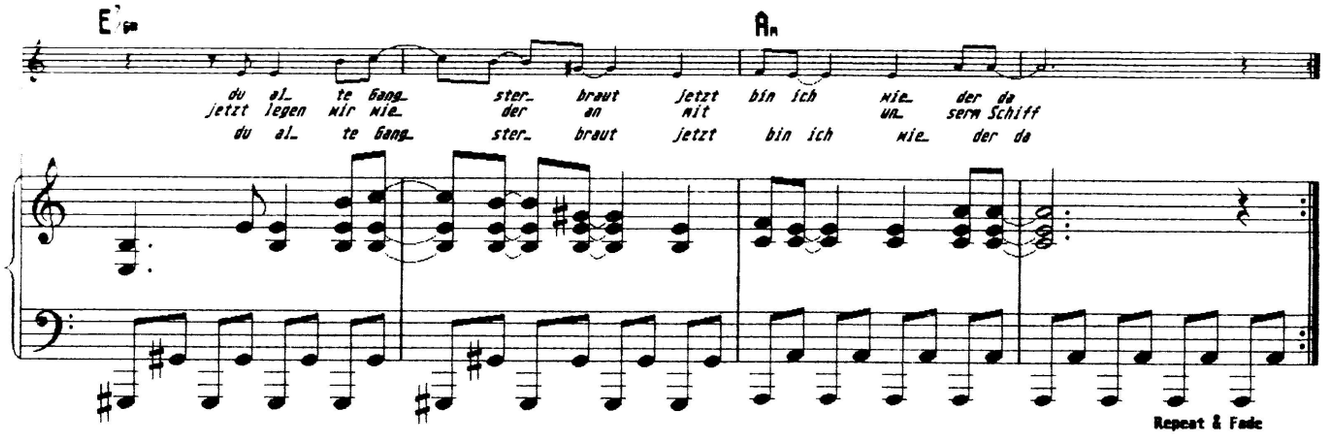
© 1989 by ROBA MUSIC VERLAG GMBH, Hamburg
Feldbrunnenstraße 50, 2000 Hamburg 13, Tel. 040/445086


A♭
G7
Cm
wie der bin ich ir_ gend_ wie so trau_ rig
Cm
B♭
A♭
G7
1. Ich 'ner lauen Nacht in Kai_ ro küss' ich die Töchter des Pha_ ra_ o und bin trotz_ dem ir_
2. Ich höre O_ pern_ in Bay_ reuth da fehlt mir ei_ ne Klei_ nig_ keit und ir_gend_ wie bin ich
3. Ob im Un_ der_ ground von Wien fesche Ma_ dels auf den Knien immer bin ich ir_
4. Oder so_ gar in Hin_ na_ laja der Er_leuch_ tung schon so nah immer bin ich ir_
Cm
1.-3.
2.-4.
A♭
gend_ wie so trau_ rig
wie der so trau_ rig
gend_ wie so trau_ rig
gend_ wie so trau_ rig
weiß nicht wa_ rum
E♭
Fm
ich nicht so rich_tig hap_ py bin
und nach 'ner Wei_ le kommts mir


G7
Cm
B♭
wie der in den Sinn
Da gibt es so'n Bou le vard
die gro Be Frei heit
A♭
G7
Cm
auch ganz nah
und ich weiß
mich zieht's zum Kiez
C
E7
Ree per bahn
ich kann' an
E7/5m
Am
du gei le Mei le
auf die ich kann


C
E7
Kee_ per_ bahn
al_ les klar
E7/6#
Am
to Coda
du al_ te Gang_
ster_ braut
jetzt bin ich wie_ der da
C7/9
gesprochen:
1. Davidswache
2. Tropical Brasil
Schmidt's
La Paloma
Beck's
Mary Lan's
Chicago
Herbertstaße
F/C
D.S. al Coda
Cafe Keese
Prinzenbar
Top Ten
Grünspan
Salambo
Klimbim
wo ist der neue
Freiheit 36
Star Club ?


coda C7/9
F/C
Ahoi_!
C
E7
1, Ree_ per_ bahn
2, Ree_ per_ bahn
3, Ree_ per_ bahn
ich kann' an
ich kann' an
al_ te Braut
E7/G#
Am
du gei_ le Meile
du gei_ le Meile
so'n Comeback hätt' ich dir
auf die ich kann
auf die ich kann
dir gar nicht zuge_ traut
C
E7
Ree_ per_ bahn
Bist auf_ erstanden
Ree_ per_ bahn
al_ les klar
aus all dem Siff
egal was war


E♭m
A♭
du al_ te Gang_ ster_ braut jetzt bin ich wie_ der da
jetzt legen wir wie_ der an mit un_ serm Schiff
du al_ te Gang_ ster_ braut jetzt bin ich wie_ der da
Repeat & Fade

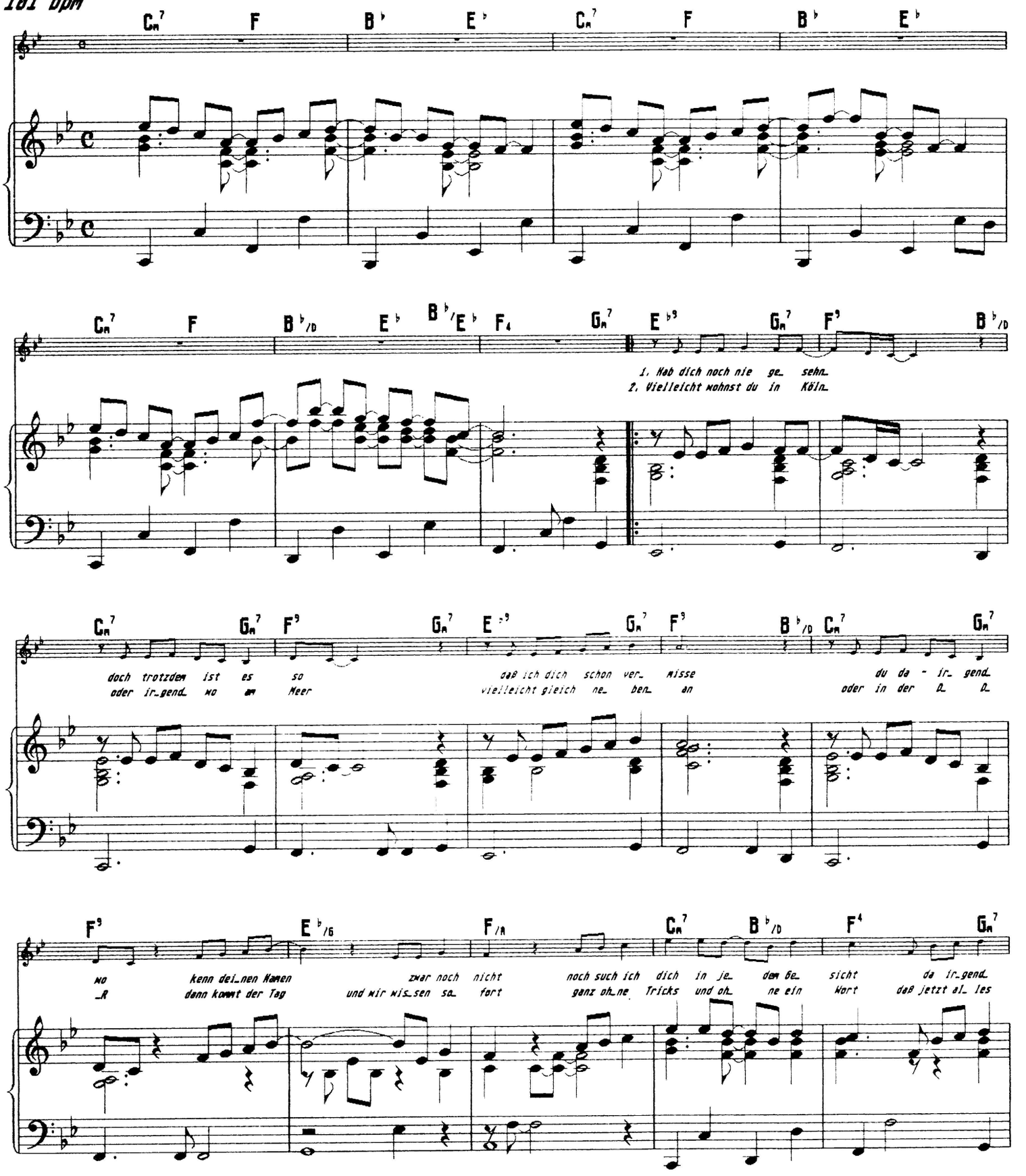
14 ODER 40

Text: Udo Lindenberg

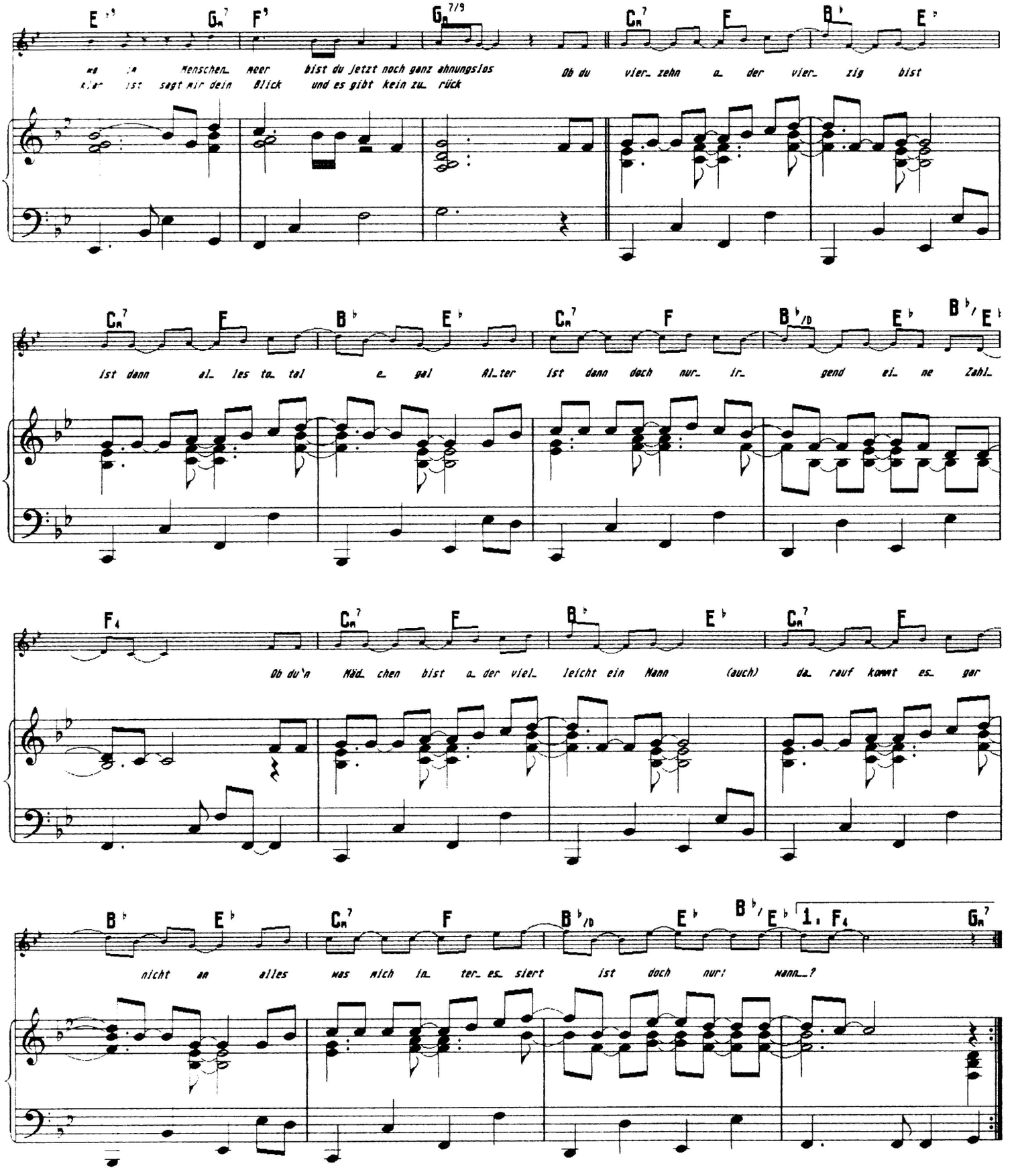
Musik: Hendrik Schaper

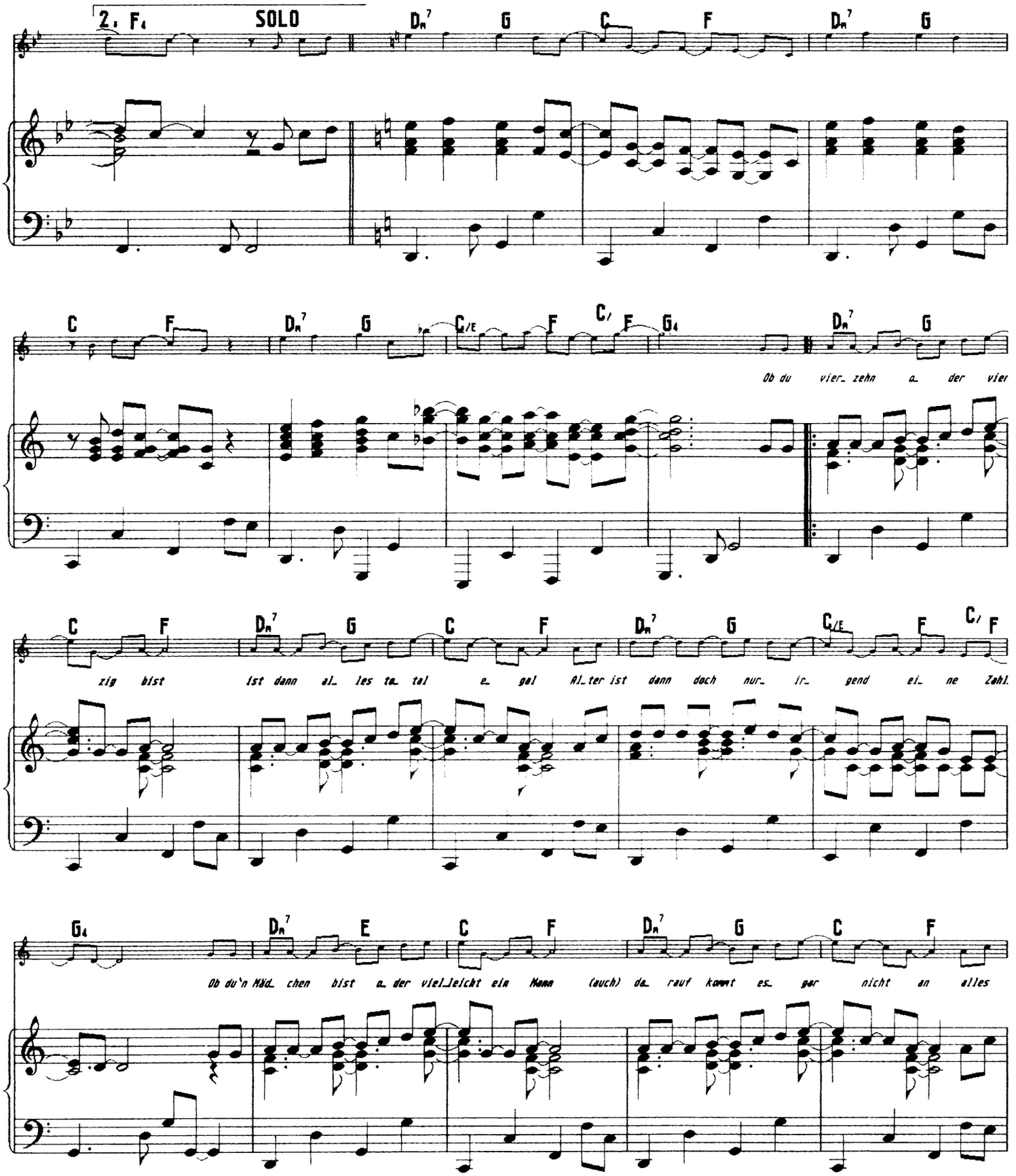
Arr.: Hendrik Schaper

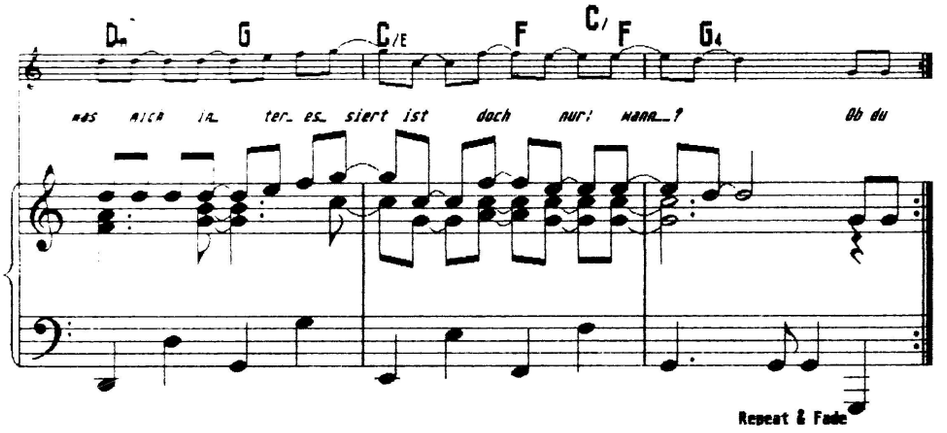
101 bpm



(c) 1989 by ROBA MUSIC VERLAG GMBH, Hamburg


E♭9 Gm7 F9 G7/9 Cm7 F B♭ E♭
Na ja Menschen_ Meer bist du jetzt noch ganz ahnungslos Ob du vier_ zehn o_ der vier_ zig bist
klar ist sagt mir dein Blick und es gibt kein zu_ rück
Cm7 F B♭ E♭ Cm7 F B♭/D E♭ B♭/E♭
ist dann al_ les to_ tal e_ gal Al_ter ist dann doch nur_ ir_ gend ei_ ne Zahl_
F4 Cm7 F B♭ E♭ Cm7 F
Ob du'n Mäd_ chen bist o_ der viel_ leicht ein Mann (auch) da_ rauf kommt es_ gar
B♭ E♭ Cm7 F B♭/D E♭ B♭/E♭ 1. F4 G7
nicht an alles was mich in_ ter_ es_ siert ist doch nur: wann_?


2. F4 SOLO
Dm7 G C F Dm7 G
C F Dm7 G C/E F C/ F G4 Dm7 G
Ob du vier_ zehn a_ der vier
C F Dm7 G C F Dm7 G C/E F C/ F
zig bist ist dann al_ les ta_ tal e_ gal Al_ter ist dann doch nur_ ir_ gend ei_ ne Zahl
G4 Dm7 E C F Dm7 G C F
Ob du'n Mäd_ chen bist a_ der viel_leicht ein Mann (auch) da_ rauf kommt es_ gar nicht an alles


D
G
C/E
F
C/
F
G4
was mich in_ ter_ es_ siert ist doch nur: wann_?
Ob du
Repeat & Fade

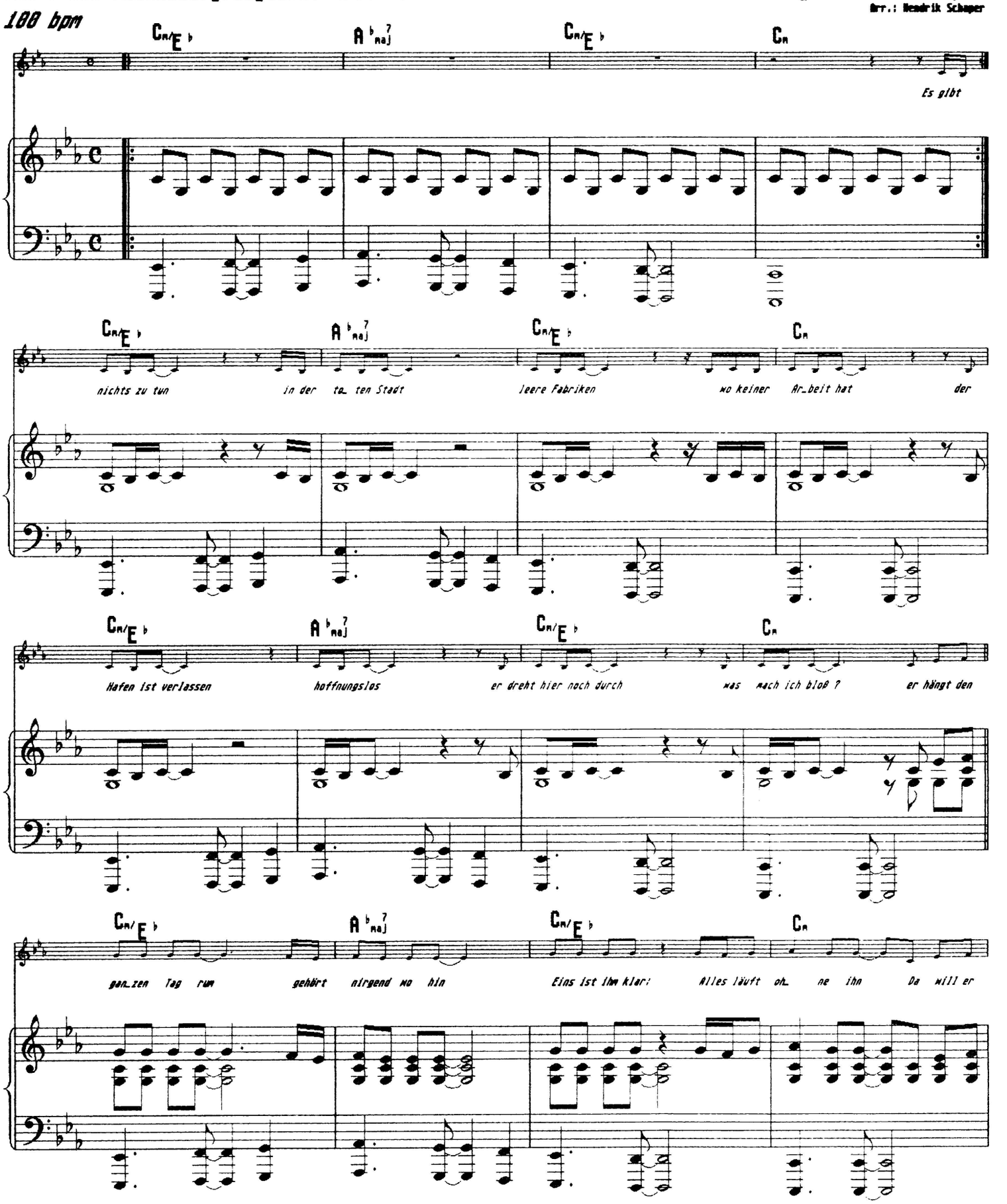
VOM OPFER ZUM TÄTER

Text: Udo Lindenberg/Angelina Maccarone

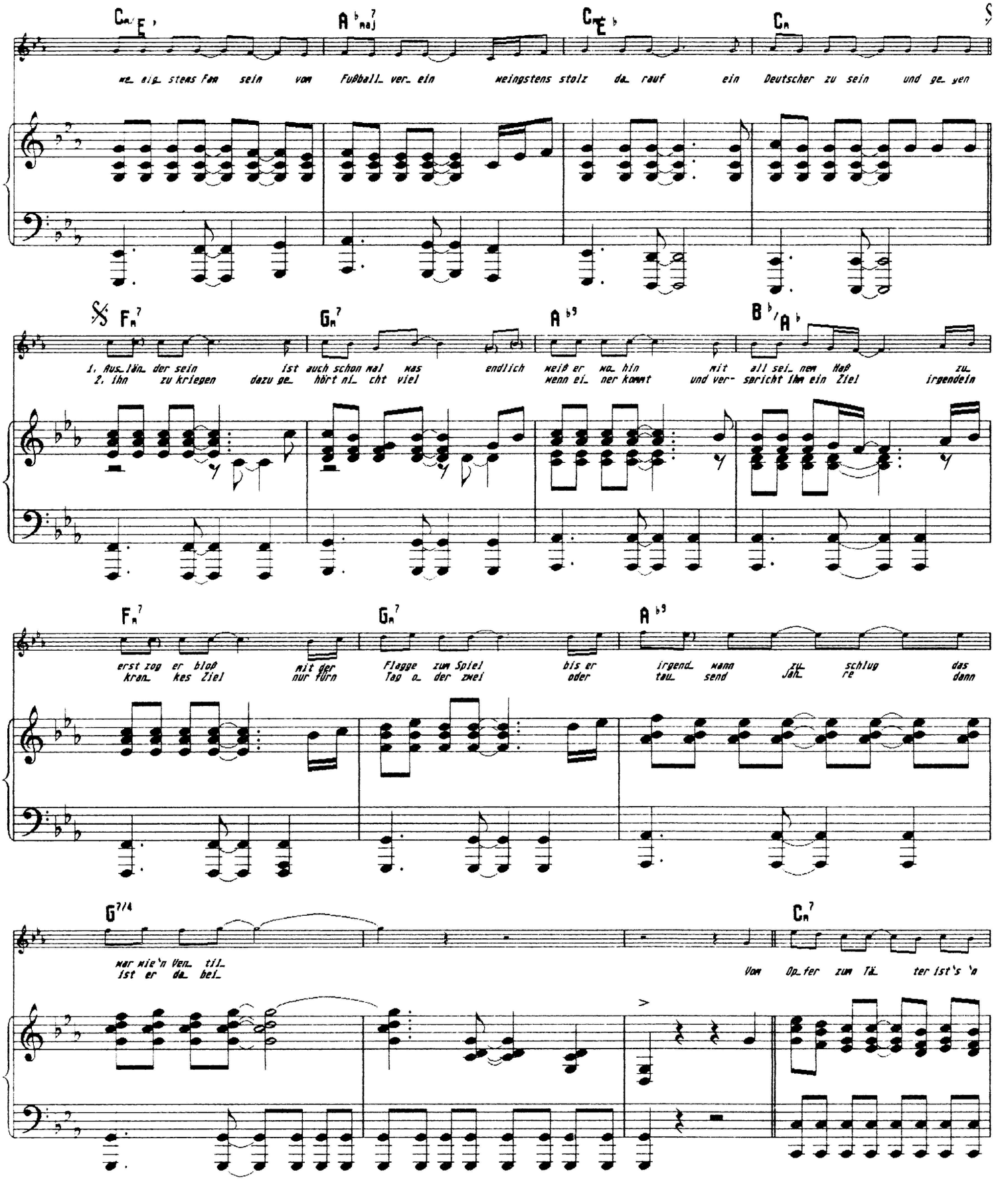
Musik: Udo Lindenberg/Hendrik Schaper

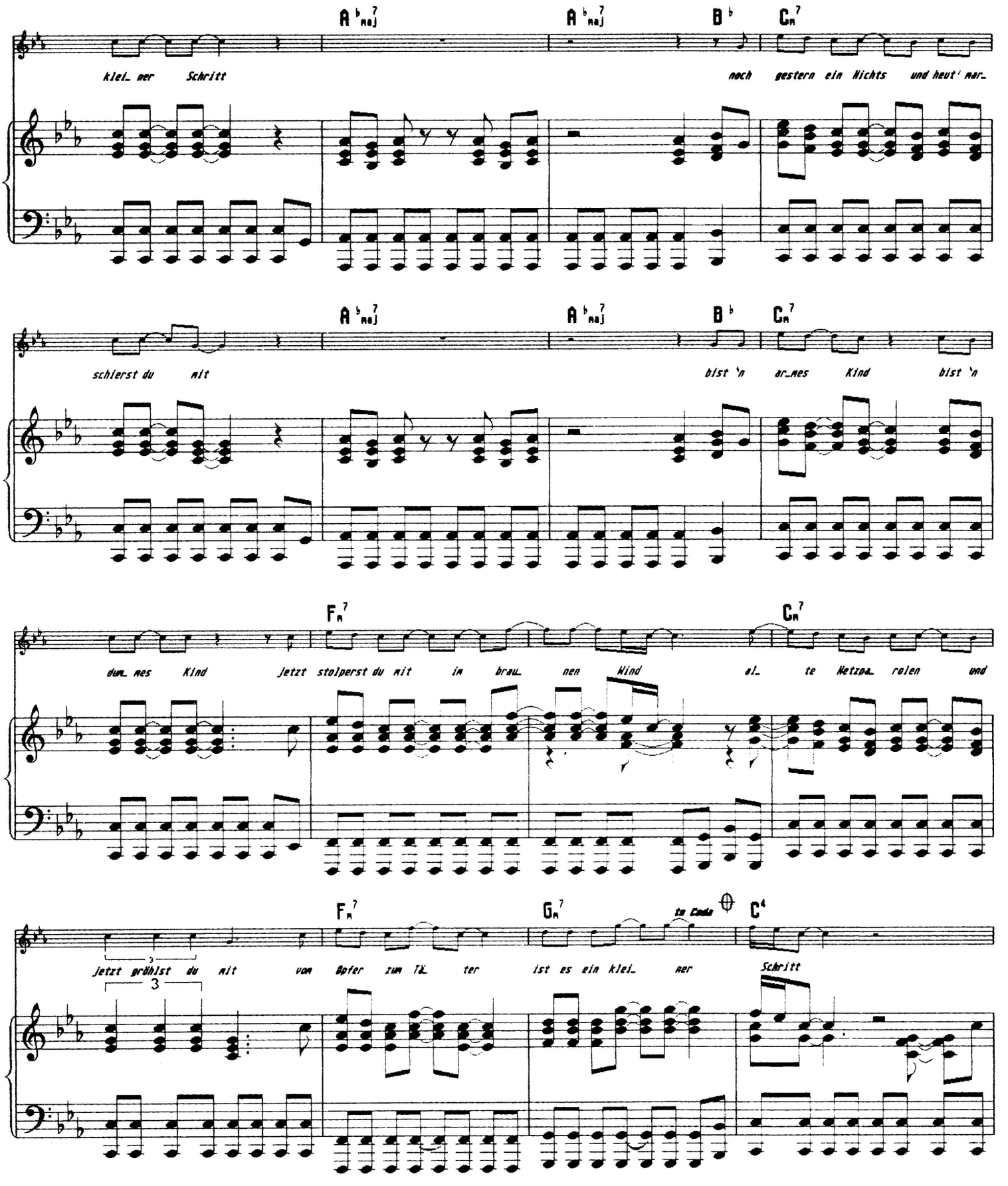
Arr.: Hendrik Schaper

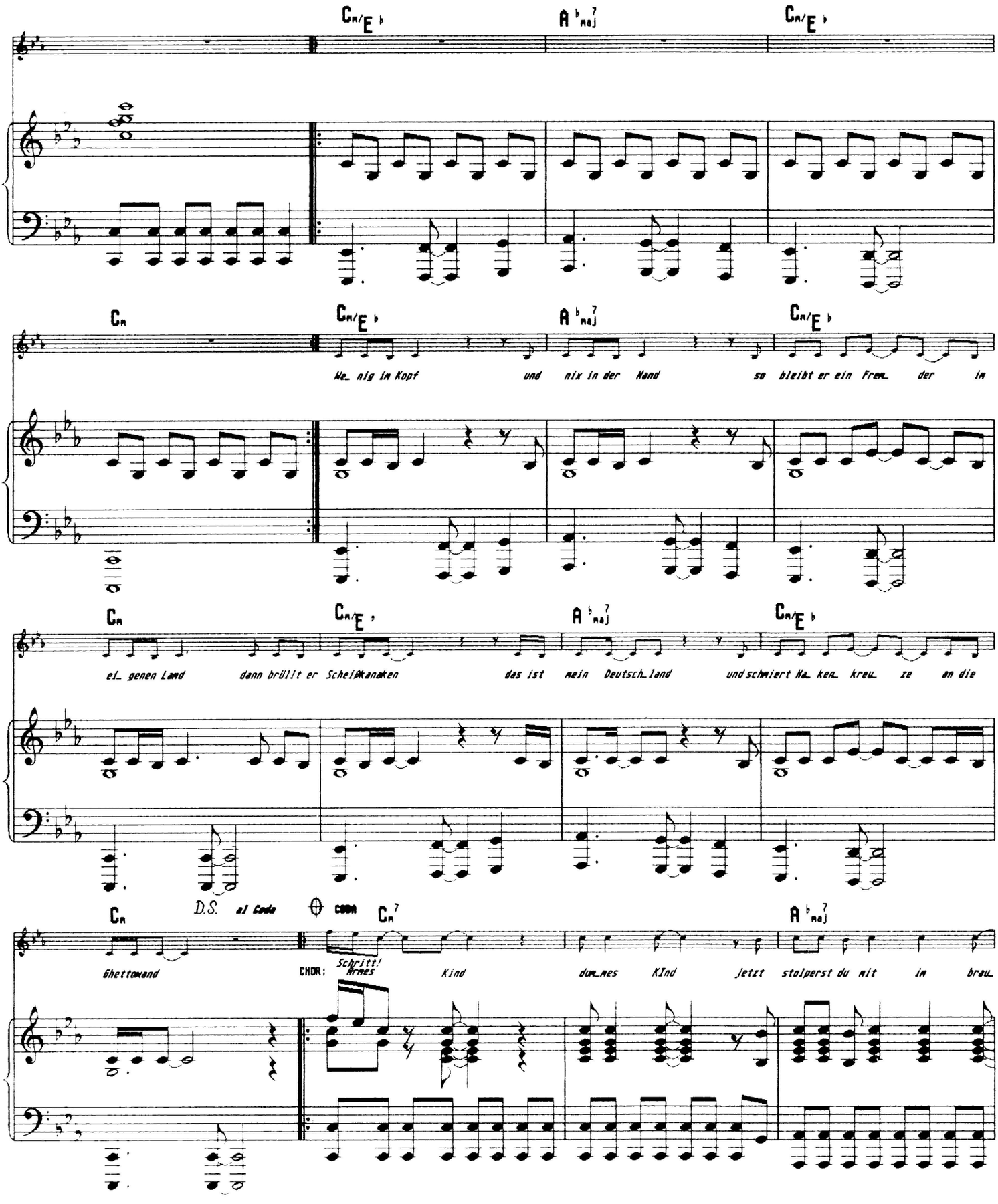
100 bpm

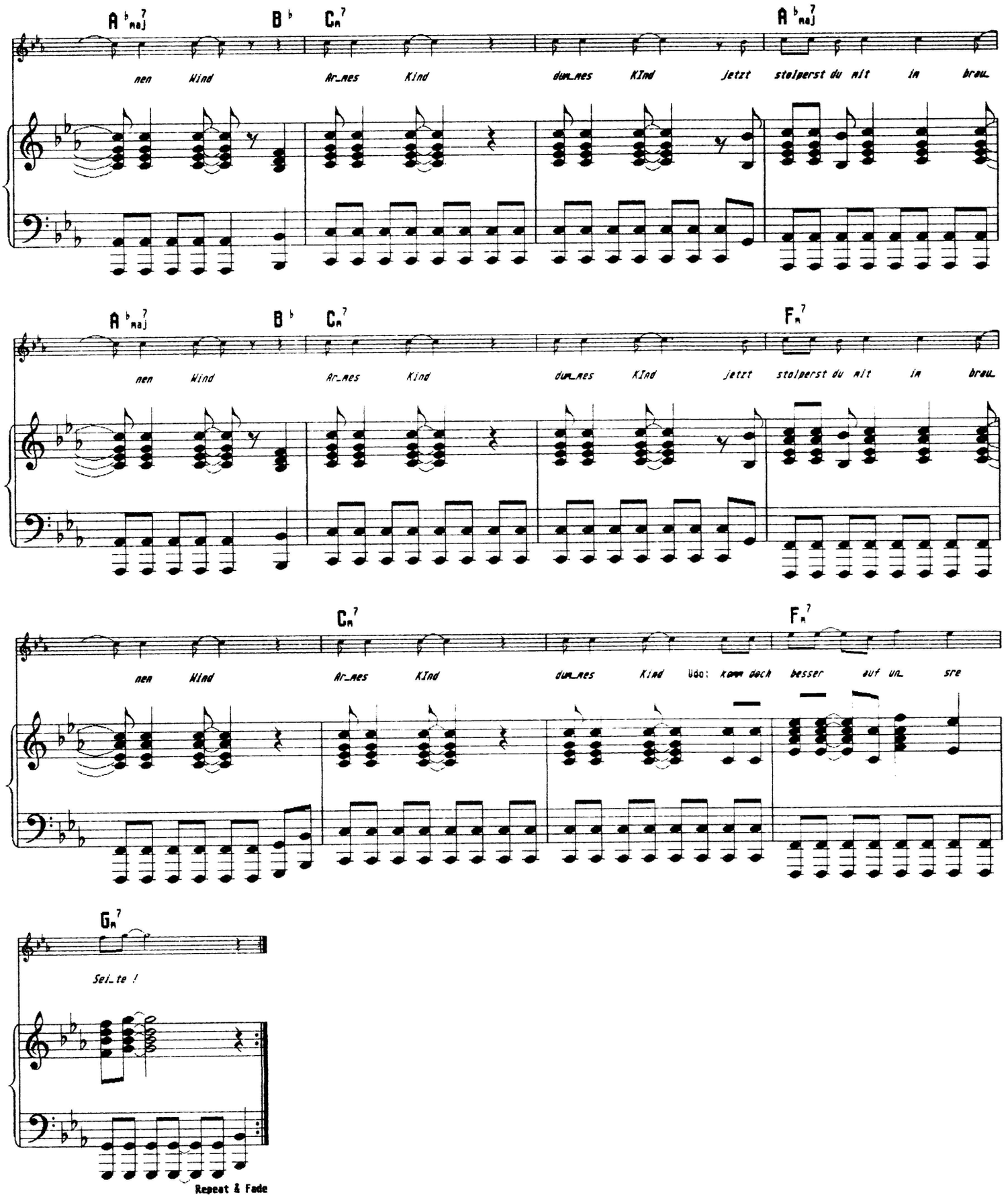


(c) 1989 by ROBA MUSIC VERLAG GMBH, Hamburg


Cm/Eb
Ab maj7
Cm/Eb
Cm
we_ nig_ stens fan sein vom Fußball_ ver_ ein weingstens stolz da_ rauf ein Deutscher zu sein und ge_ yen
Fm7
Gm7
Ab9
Bb/Ab
1. Aus_län_ der sein ist auch schon mal was endlich weiß er wo_ hin mit all sei_ nem Haß zu_
2. ihn zu kriegen dazu ge_ hört ni_ cht viel wenn ei_ ner kommt und ver- sorgt ihm ein Ziel irgendein
Fm7
Gm7
Ab9
erst zog er bloß mit der
kon_ kre_ tes Ziel nur für'n
Flagge zum Spiel bis er irgend_ wann zu_ schlug das
Tag o_ der zwei oder tau_ send Jah_ re dann
G7/4
Cm7
war nie 'n Ver_ ein_
ist er da_ bei_
Vom Op_fer zum Tä_ ter ist's 'n


A♭maj7
A♭maj7
B♭
Cm7
klei_ ner Schritt
noch gestern ein Nichts und heut' nar_
schlerst du mit
bist 'n ar_mes Kind bist 'n
dum_ mes Kind jetzt stolperst du mit im brau_ nen Kind al_ te Hetzpa_ rolen und
Fm7
Gm7
to Coda
C4
jetzt grölst du mit vom Opfer zum Tä_ ter ist es ein klei_ ner Schritt
3


Cm/Eb
Ab maj7
Cm/Eb
Cm
Cm/Eb
Ab maj7
Cm/Eb
He_ nig im Kopf und nix in der Hand so bleibt er ein Frem_ der in
Cm
Cm/Eb
Ab maj7
Cm/Eb
ei_ genen Land dann brüllt er Scheißkanaken das ist mein Deutsch_land und schmiert Ha_ ken_ kreu_ ze an die
Cm
D.S. al Coda
CODA
Cm7
Ab maj7
Ghettowand
CHOR: Schritt! Armes Kind dum_mes KInd jetzt stolperst du mit in brau_


A♭maj7
B♭
Cm7
A♭maj7
nen Wind
Ar_mes Kind
dun_nes Kind
jetzt stolperst du mit in brau_
A♭maj7
B♭
Cm7
Fm7
nen Wind
Ar_mes Kind
dun_nes Kind
jetzt stolperst du mit in brau_
Cm7
Fm7
nen Wind
Ar_mes Kind
dun_nes Kind
Udo: komm doch besser auf un_ sre
Gm7
Sei_te !
Repeat & Fade

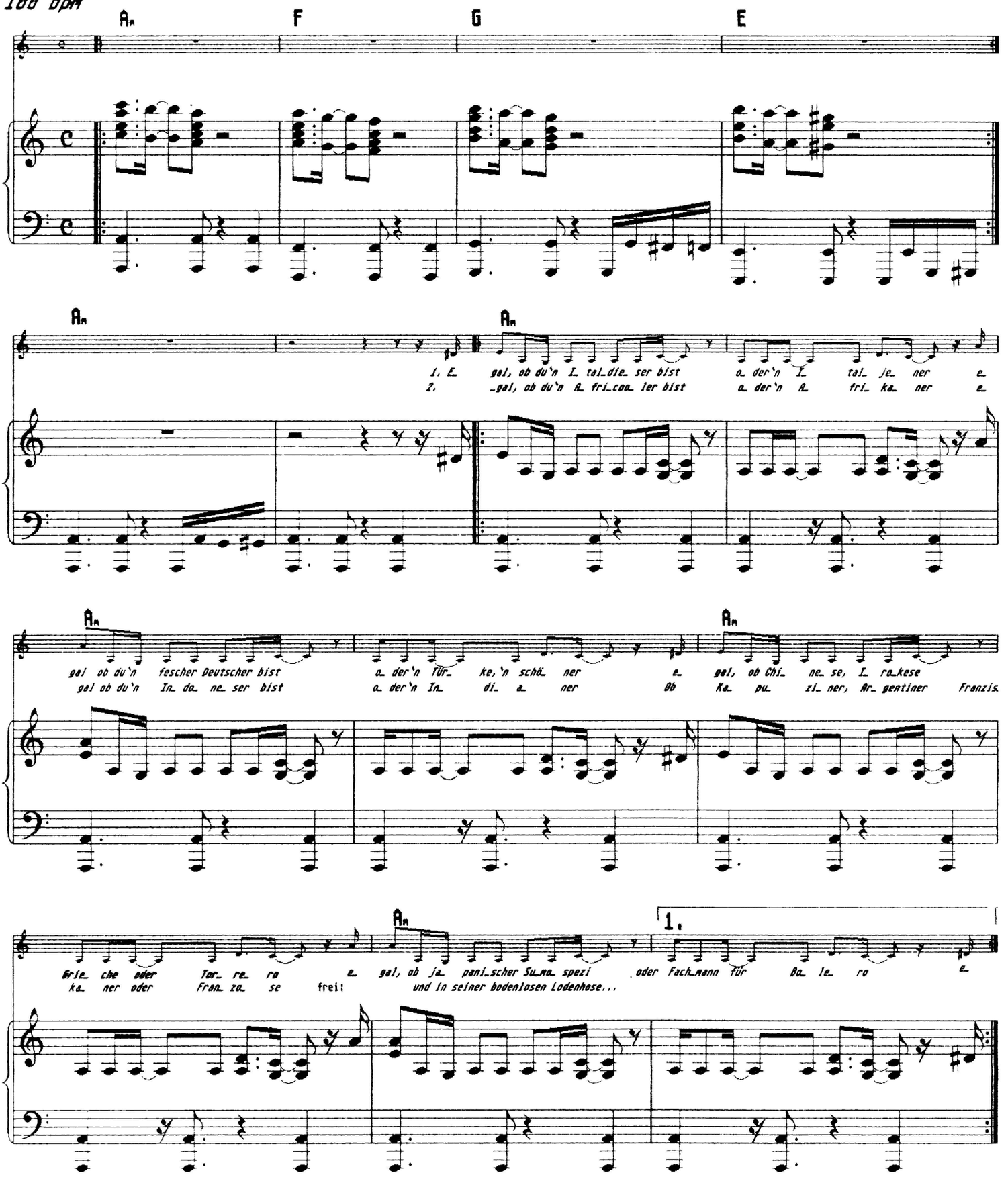
BUNTE REPUBLIK DEUTSCHLAND

Text: Udo Lindenberg

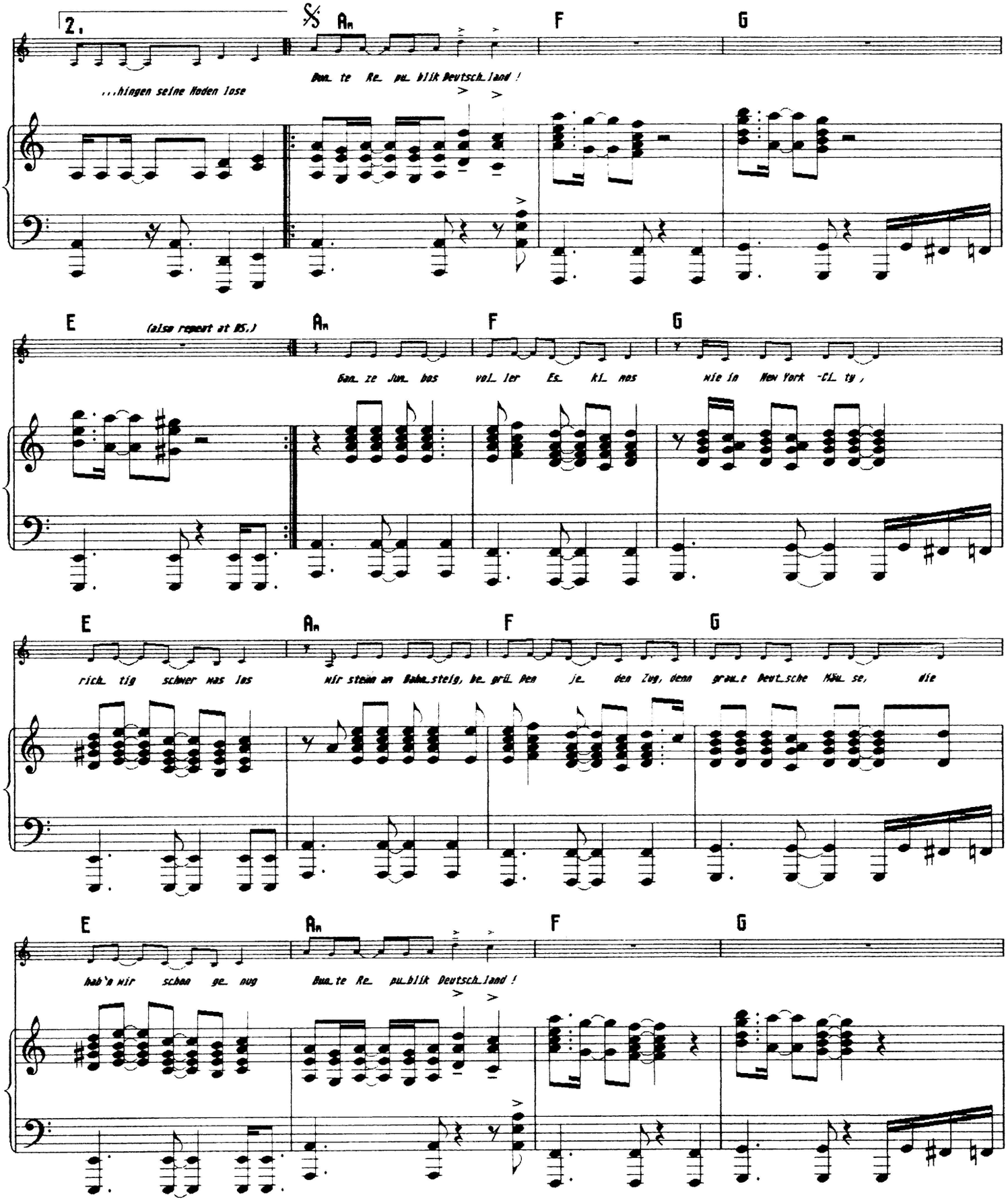
Musik: Udo Lindenberg

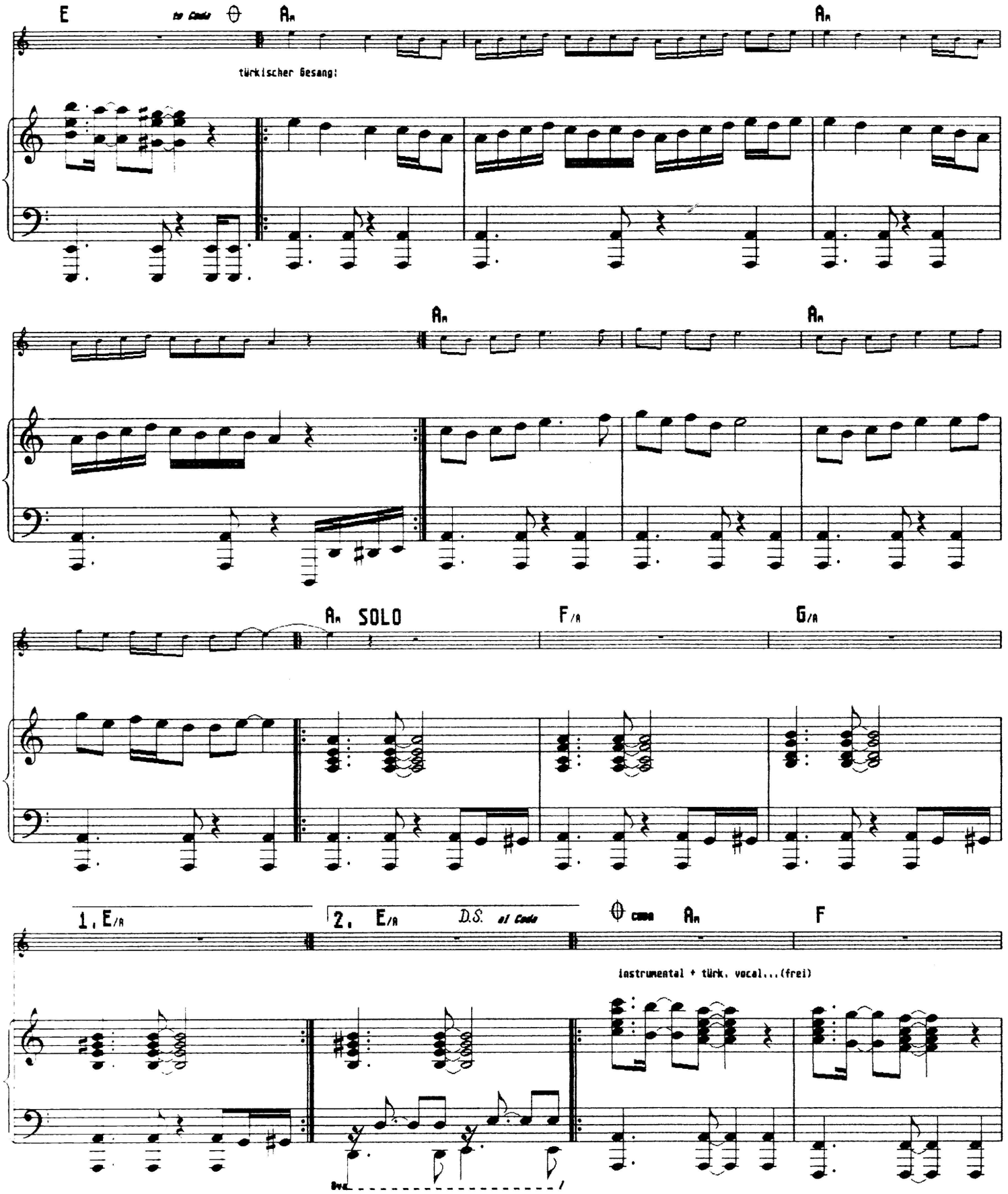
Arr.: Hendrik Schaper

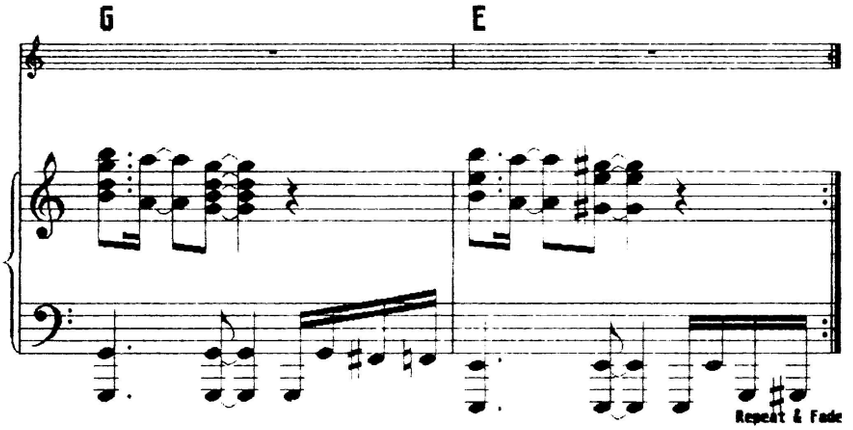
100 bpm



(c) 1989 by ROBA MUSIC VERLAG GMBH, Hamburg


2.
Am
F
G
...hingen seine Hoden lose
Bun te Re pu blik Deutsch land !
E
(also repeat at 85.)
Am
F
G
Gan ze Jun gen voll er Es ki mos nie in New York -Ci ty ,
E
Am
F
G
rich tig schwer was los wir stehn am Bahn steig, be grü ßen je den Zug, denn grau e Deut sche Möl se, die
E
Am
F
G
hab'n wir schon ge nug Bun te Re pu blik Deutsch land !


E
to Coda
Am
Am
türkischer Gesang:
Am
Am
Am SOLO
F/A
G/A
1. E/A
2. E/A
D.S. al Coda
Coda
Am
F
instrumental + türk. vocal...(frei)


G
E
Repeat & Fade

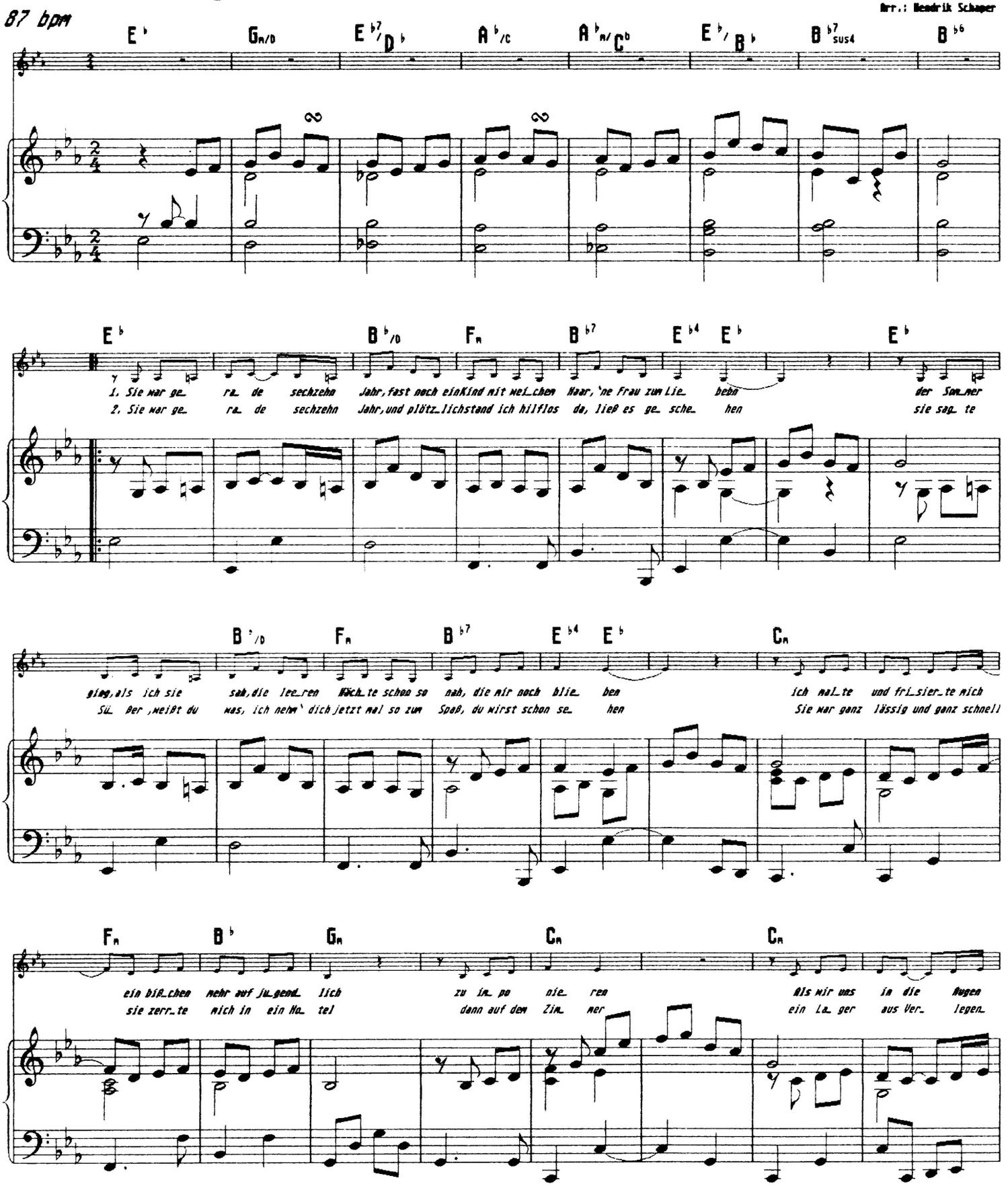
16 JAHR

Text: Udo Lindenberg/Eckart Hachfeld

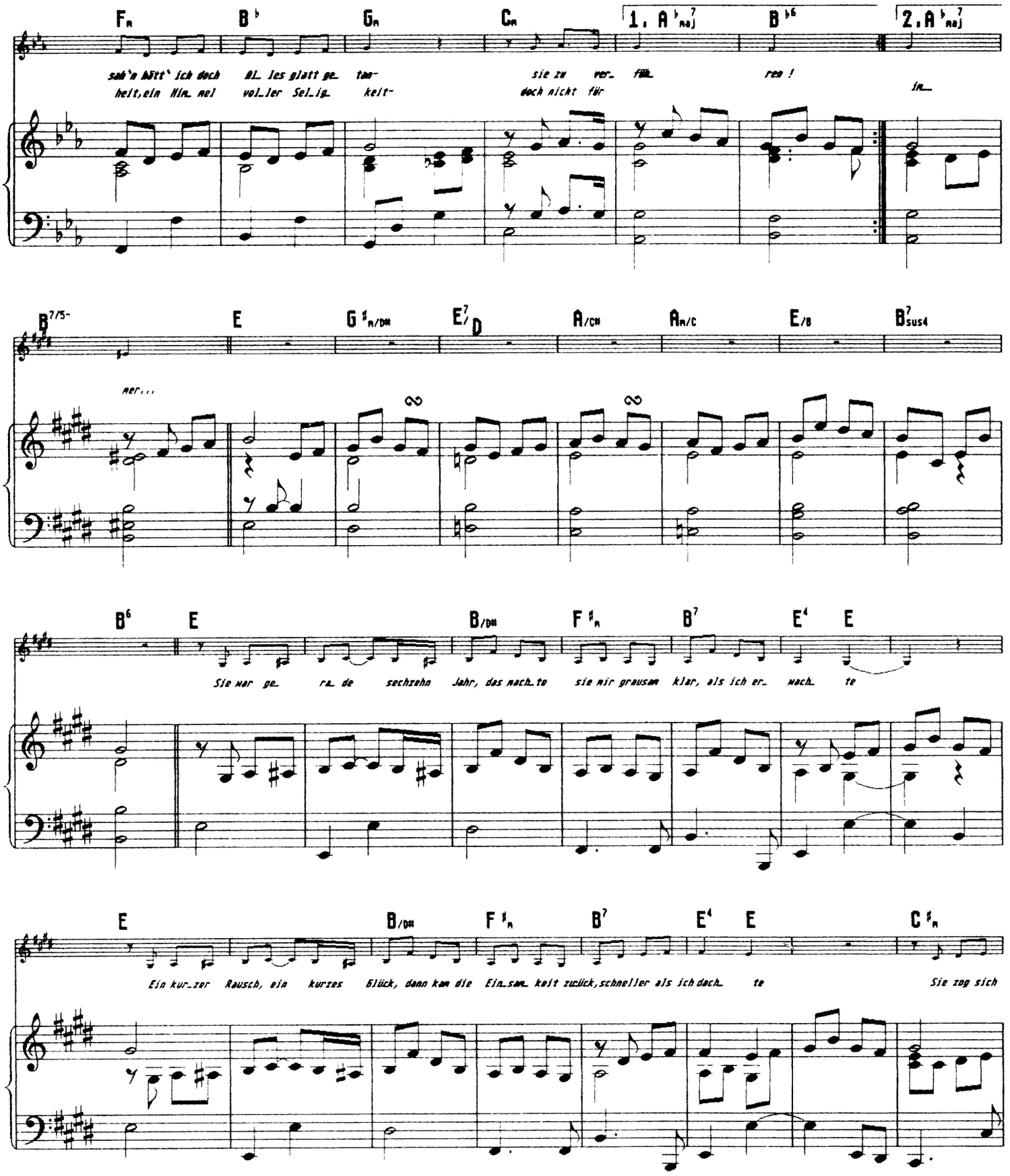
Musik: Pascal Auriat

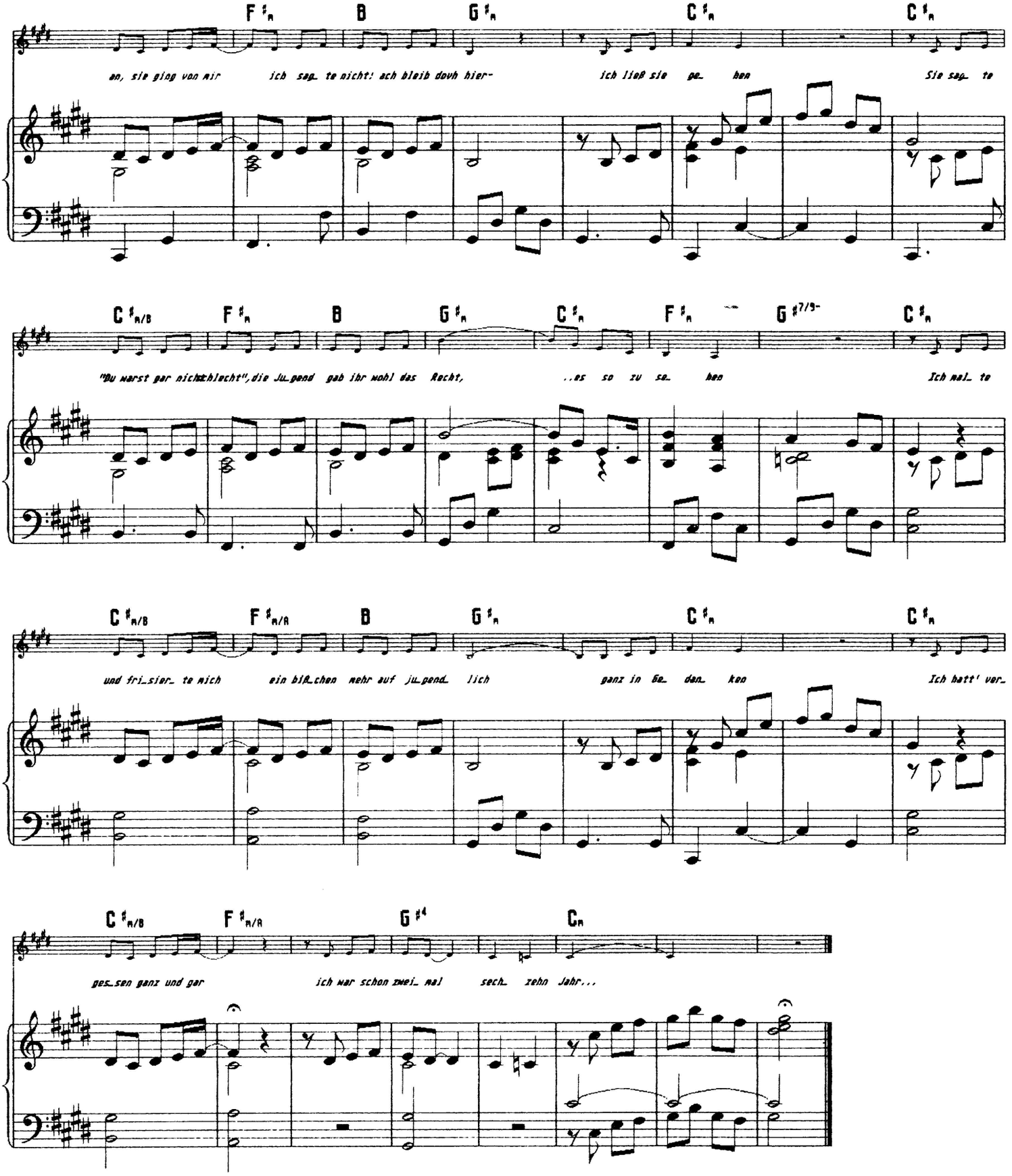
Arr.: Hendrik Schaper

87 bpm



(c) 1989 by EMI SONGS / ED. BRIAND


Fm B♭ Gm Cm 1. A♭maj7 B♭6 2. A♭maj7
sah'n hätt' ich doch all les glatt ge tan- sie zu ver fül ren !
heit, ein Him mel vol ler Sel ig keit- doch nicht für im
B7/5- E G♯m/D♯ E7/D A/C♯ Am/C E/B B7sus4
mer...
B6 E B/D♯ F♯m B7 E4 E
Sie war ge ra de sechzehn Jahr, das mach te sie mir grausam klar, als ich er wach te
E B/D♯ F♯m B7 E4 E C♯m
Ein kur zer Rausch, ein kurzes Glück, dann kam die Ein sam keit zurück, schneller als ich dach te Sie zog sich

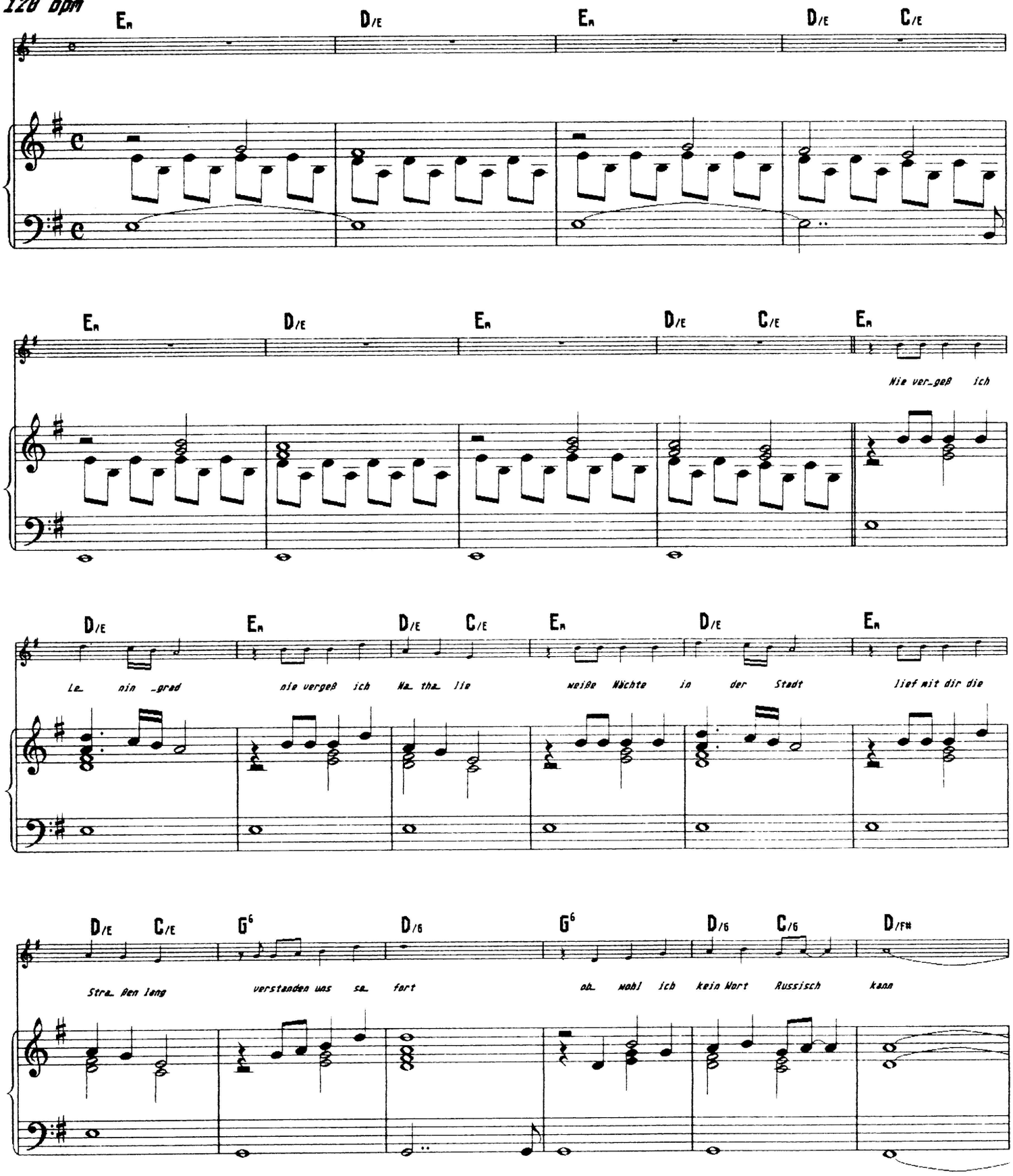

F♯m B G♯m C♯m C♯m
ao, sie ging von mir ich sag_te nicht! ach bleib doch hier- ich ließ sie ge_hen Sie sag_te
C♯m/B F♯m B G♯m C♯m F♯m G♯7/9- C♯m
"Du warst gar nichtschlecht",die Ju_gend gab ihr wohl das Recht, ..es so zu se_hen Ich mal_te
C♯m/B F♯m/A B G♯m C♯m C♯m
und fri_sier_te mich ein bi_chen mehr auf ju_gend_lich ganz in Ge_dan_ken Ich hatt' ver_
C♯m/B F♯m/A G♯4 Cm
ges_sen ganz und gar ich war schon zwei_mal sech_zehn Jahr...

NATHALIE AUS LENINGRAD

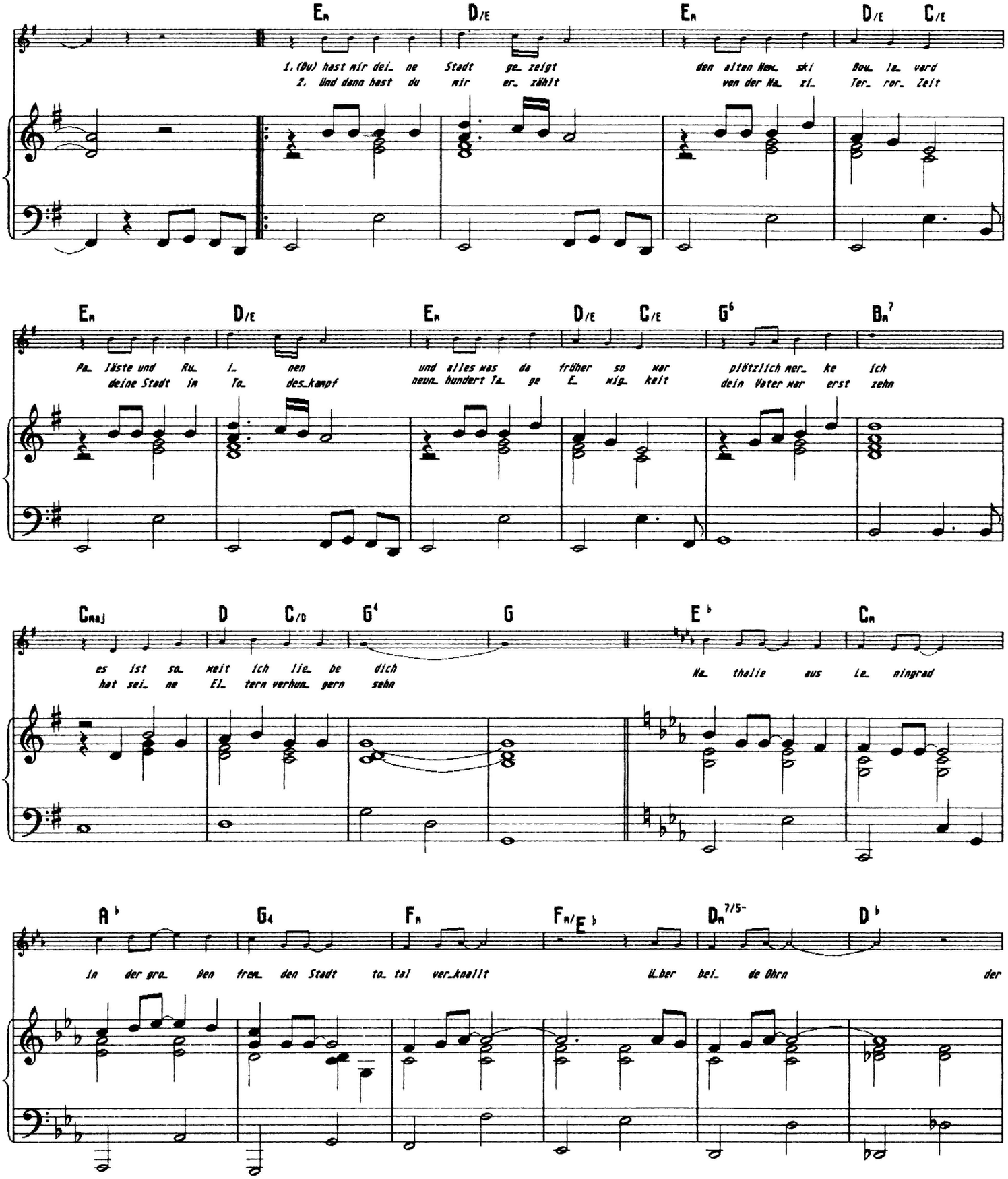
Text: Udo Lindenberg/Angelina Maccarone **Musik: Hendrik Schaper**

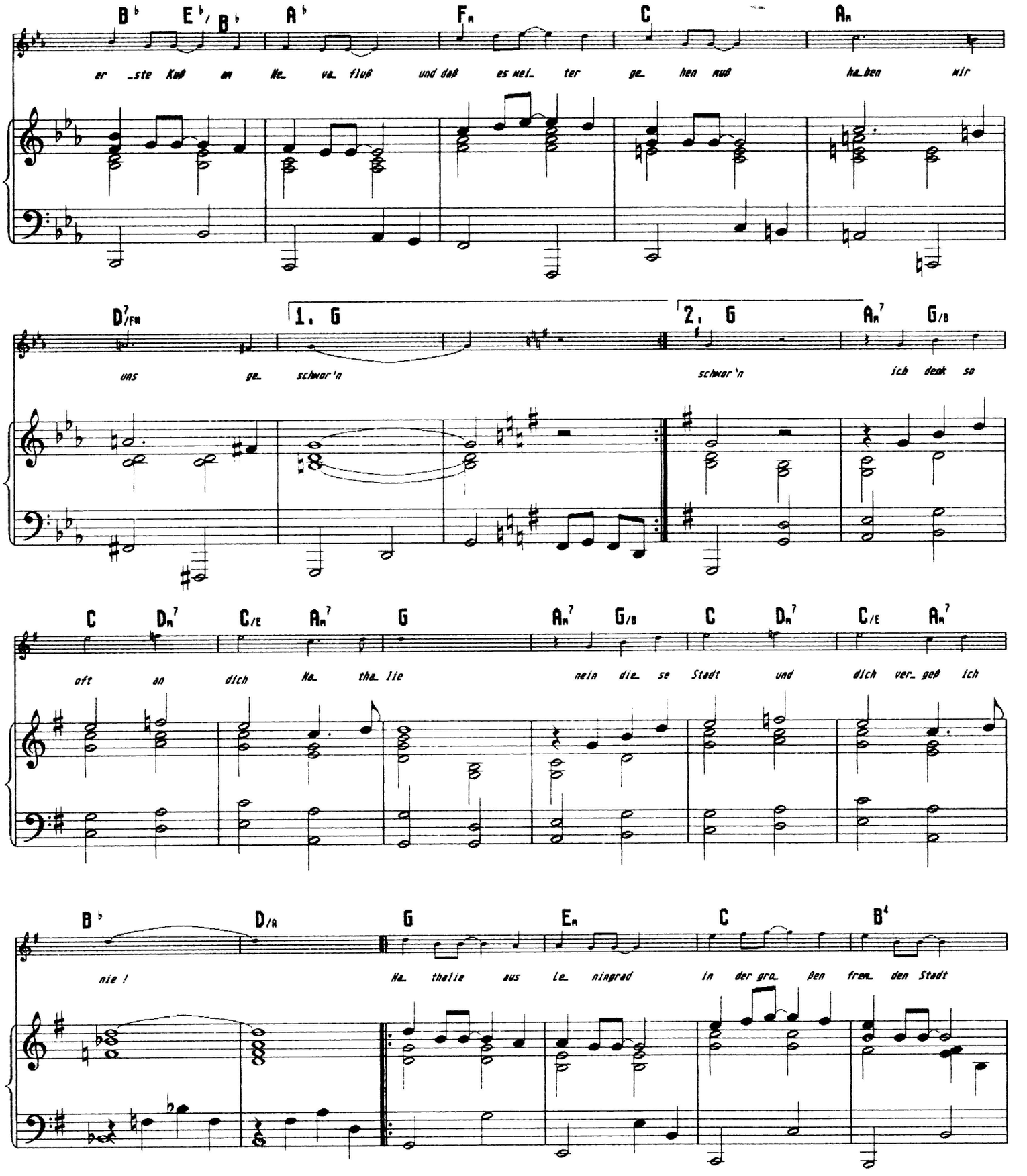
Arr.: Hendrik Schaper

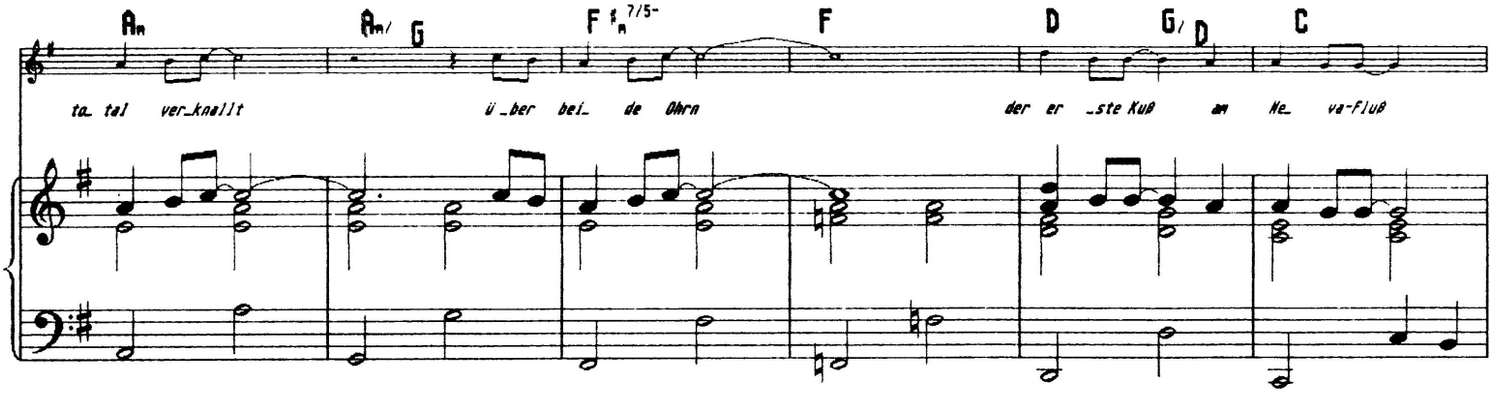
120 bpm

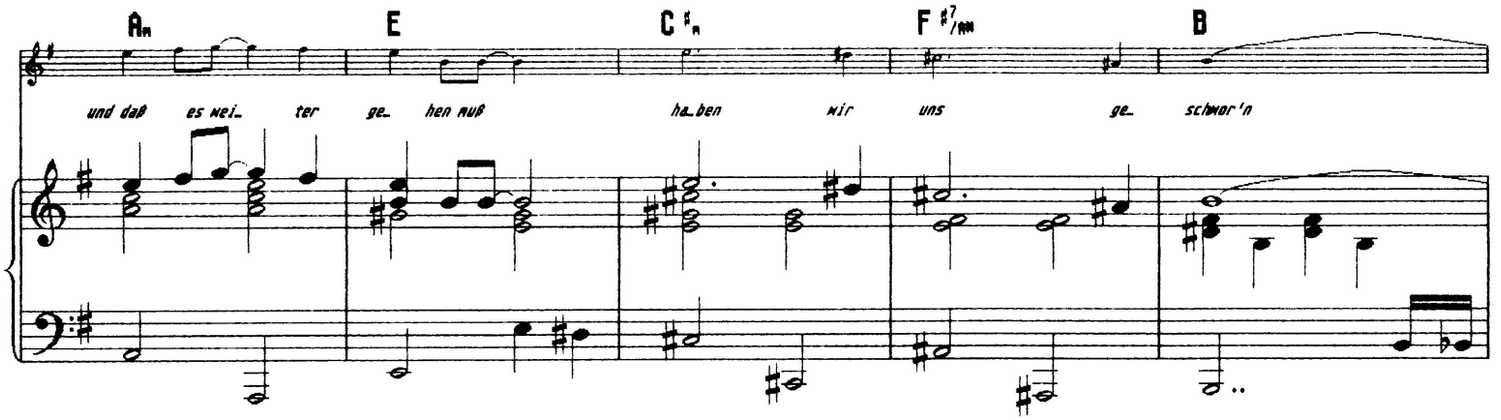


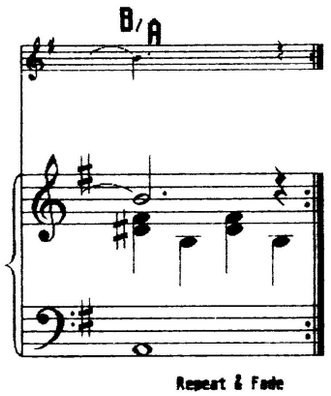
(c) 1989 by ROBA MUSIC VERLAG GMBH, Hamburg


Em D/E Em D/E C/E
1. (Du) hast mir dei_ ne Stadt ge_ zeigt den alten Mos_ kau Bou_ le_ vard
2. Und dann hast du mir er_ zählt von der Ha_ zi_ Ter_ ror_ Zeit
Em D/E Em D/E C/E G6 B7
Pa_ läste und Ru_ i_ nen und alles was da früher so war plötzlich mer_ ke ich
deine Stadt in Ta_ des_kampf neun_ hundert Ta_ ge E_ wig_ keit dein Vater war erst zehn
Cmaj D C/D G4 G Eb Cm
es ist so_ weit ich lie_ be dich Na_ thalie aus Le_ ningrad
hat sei_ ne El_ tern verhun_ gern sehn
Ab G4 Fm Fm/Eb Dm7/5- Db
In der gro_ ßen frem_ den Stadt to_ tal ver_knallt über bei_ de Ohrn der


B♭ E♭/B♭ A♭ Fm C Am
er ste Kuß an Ne va fluß und daß es wei ter ge hen muß ha ben wir
D7/Fm 1. G 2. G Am7 G/B
uns ge schwor'n schwor'n ich denk so
C Dm7 C/E Am7 G Am7 G/B C Dm7 C/E Am7
oft an dich Na tha lie nein die se Stadt und dich ver geß ich
B♭ D/A G Em C B4
nie ! Na thalie aus le ningrad in der gro ßen frem den Stadt


Am
Am/G
F#m7/5-
F
D
G/D
C
ta_ tal ver_knallt
ü_ber bei_ de Ohrn
der er _ste Kuß
am
He_ va-fluß


Am
E
C#m
F#7/Am
B
und daß es wei_ ter ge_ hen muß
ha_ben wir uns ge_ schwor'n


B/A
Repeat & Fade

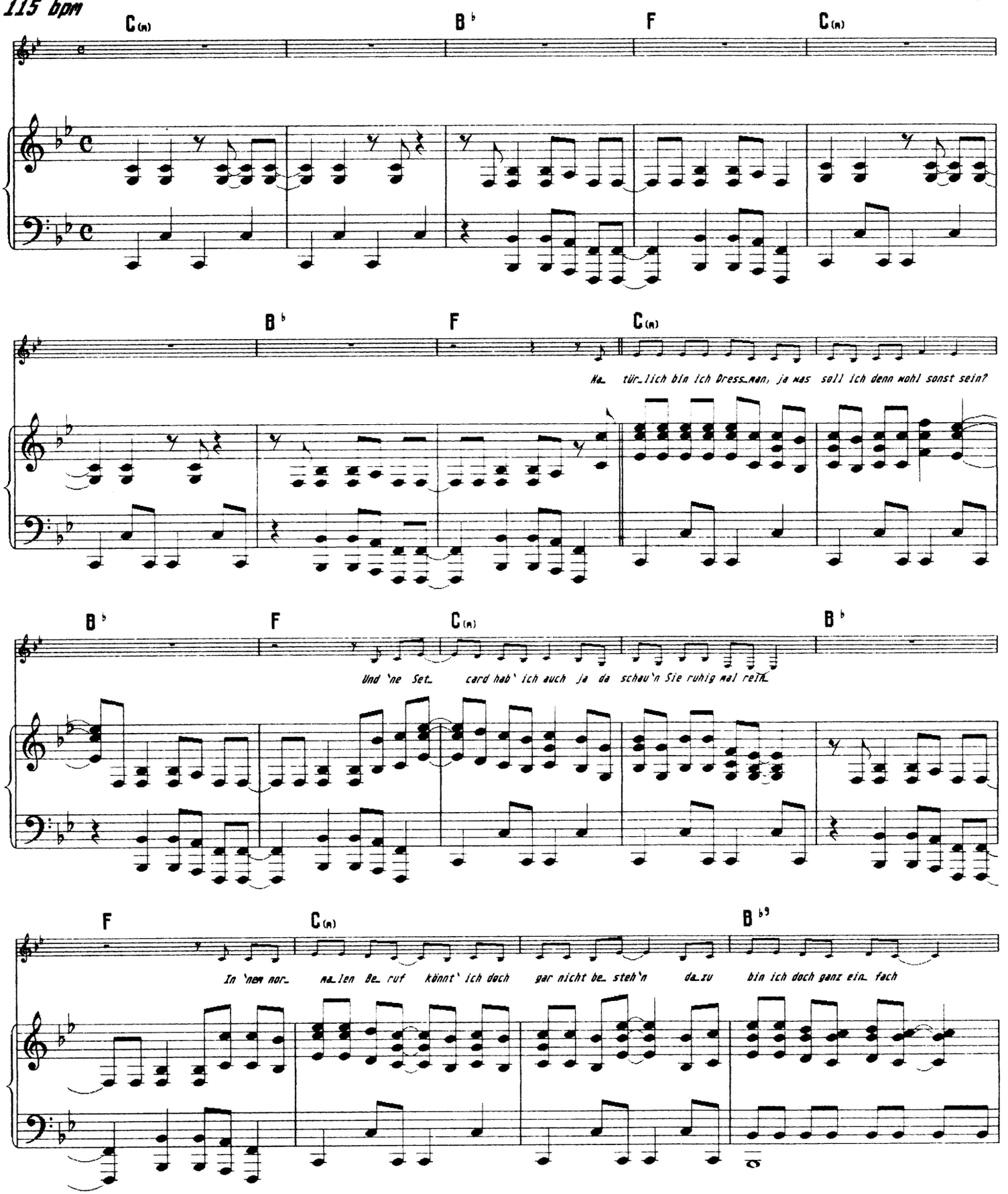
GELEEE

Text: Udo Lindenberg

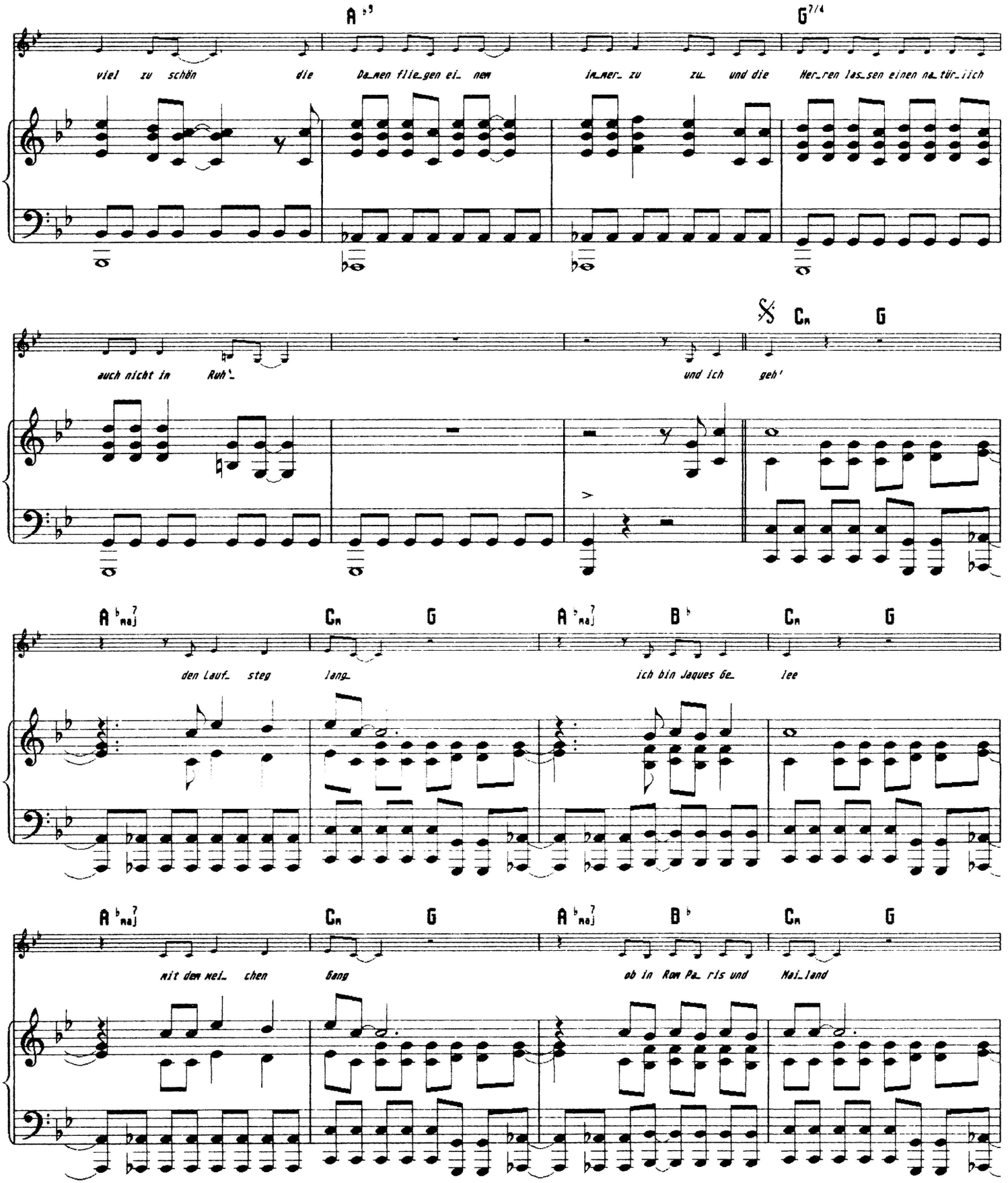
Musik: Udo Lindenberg

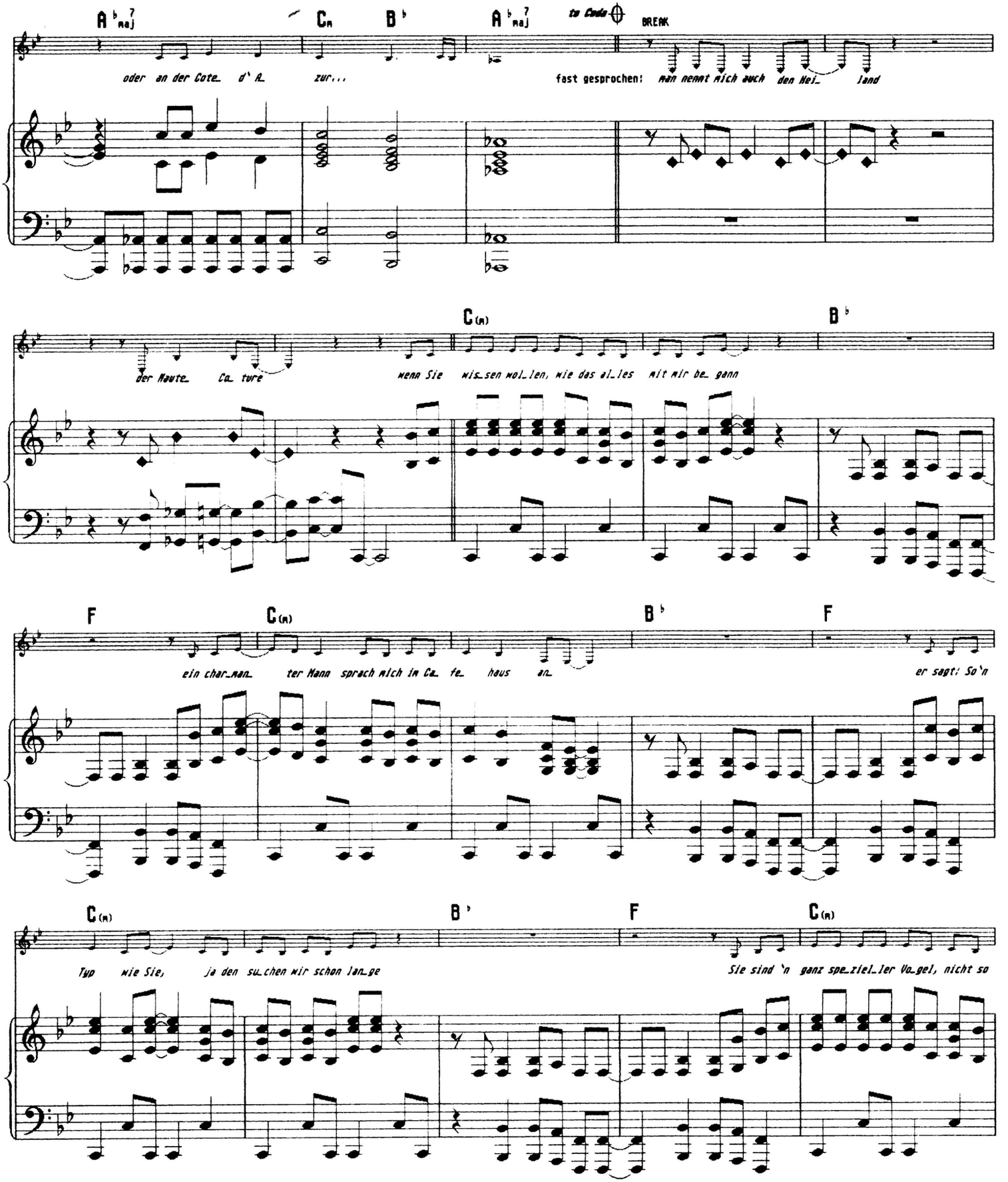
Arr.: Hendrik Schaper

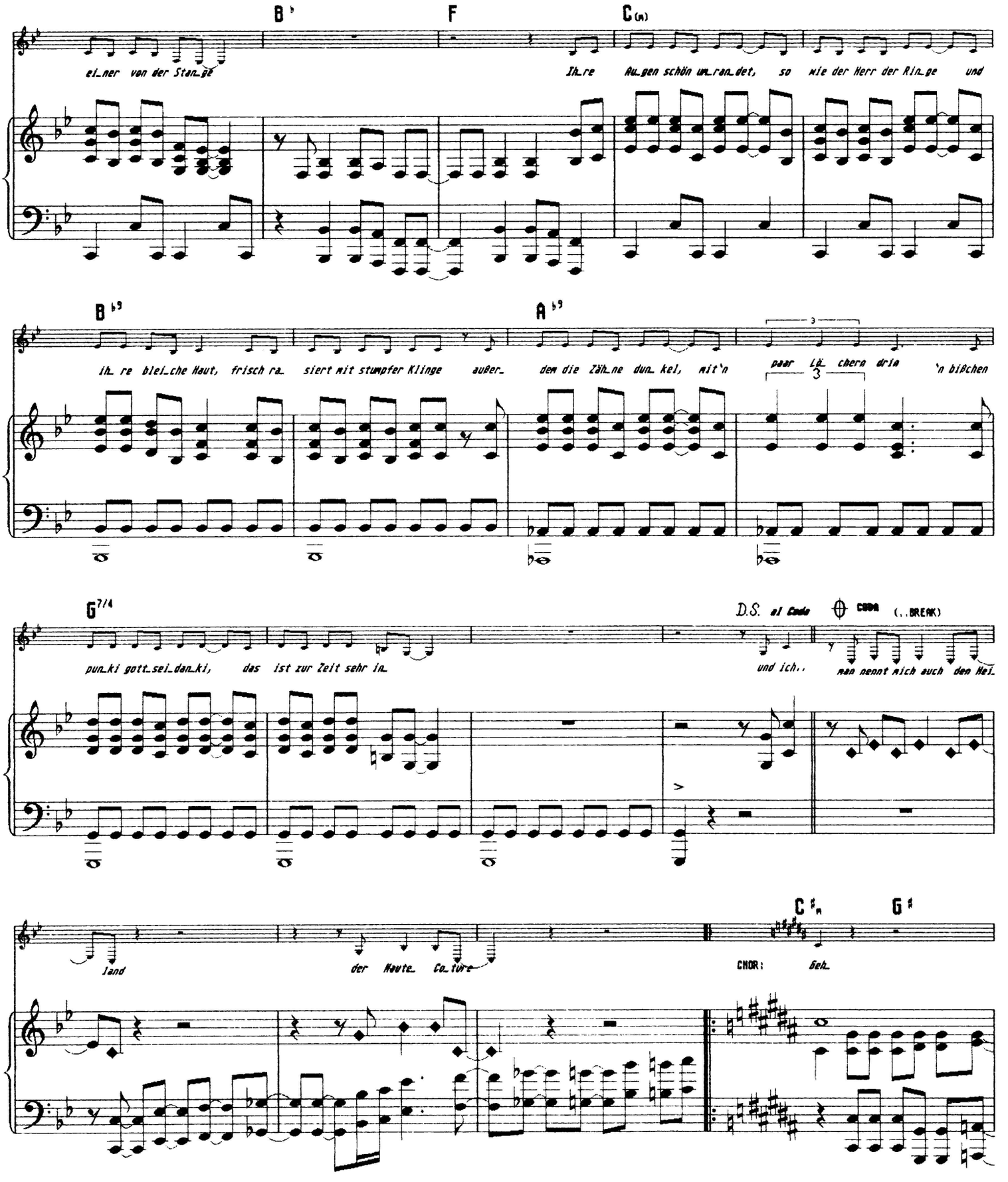
115 bpm

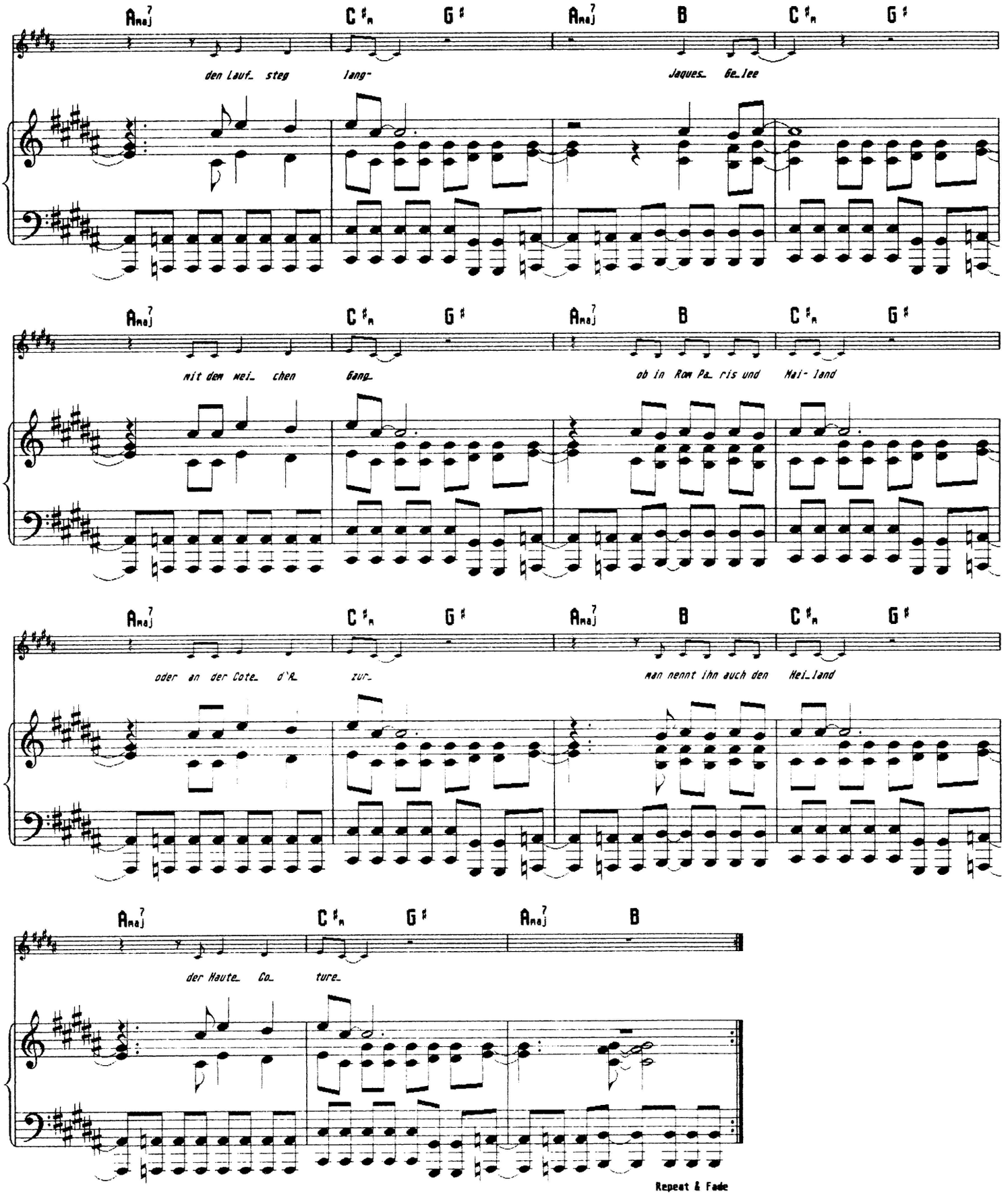


(c) 1989 by ROBA MUSIC VERLAG GMBH, Hamburg


A♭5
G7/4
viel zu schön die Da_men flie_gen ei_ nem im_mer_ zu zu_ und die Her_ren las_sen einen na_tür_lich
auch nicht in Ruh'_
Cm G
und ich geh'
A♭maj7 Cm G A♭maj7 B♭ Cm G
den Lauf_ steg lang_ ich bin Jaques Ge_ lee
mit dem klei_ chen Gang ob in Rom Pa_ ris und Mai_land


A♭maj7
Cm
B♭
A♭maj7
to Coda
BREAK
oder an der Cote d'A zur...
fast gesprochen: Man nennt mich auch den Hei land
C(m)
B♭
der Haute Co ture
Wenn Sie wis sen wol len, wie das al les mit mir be gann
F
C(m)
B♭
F
ein char man ter Mann sprach mich in Ca fe haus an
er sagt: So'n
C(m)
B♭
F
C(m)
Typ wie Sie, ja den su chen wir schon lan ge
Sie sind 'n ganz spe ziel ler Vo gel, nicht so


B♭
F
C(m)
ei_ner von der Stan_ge
Ih_re Au_gen schön um_ran_det, so wie der Herr der Rin_ge und
B♭9
A♭9
ih_re blei_che Haut, frisch ra_siert mit stumpfer Klinge außer_dem die Zäh_ne dun_kel, mit'n paar Lü_cken drin 'n bißchen
G7/4
D.S. al Coda
CODA
(..BREAK)
pun_ki gott_sei_dan_ki, das ist zur Zeit sehr in_
und ich..
man nennt mich auch den Hei_
land
der Haute_ Co_ture
C♯m
G♯
CHOR:
Heh_


Amaj7 C#m G# Amaj7 B C#m G#
den Lauf_ steg lang- Jaques_ Ge_lee
Amaj7 C#m G# Amaj7 B C#m G#
mit dem wei_ chen Gang_ ob in Rom Pa_ ris und Mai- land
Amaj7 C#m G# Amaj7 B C#m G#
oder an der Cote_ d'A_ zur_ man nennt ihn auch den Hei_land
Amaj7 C#m G# Amaj7 B
der Haute_ Co_ ture_
Repeat & Fade

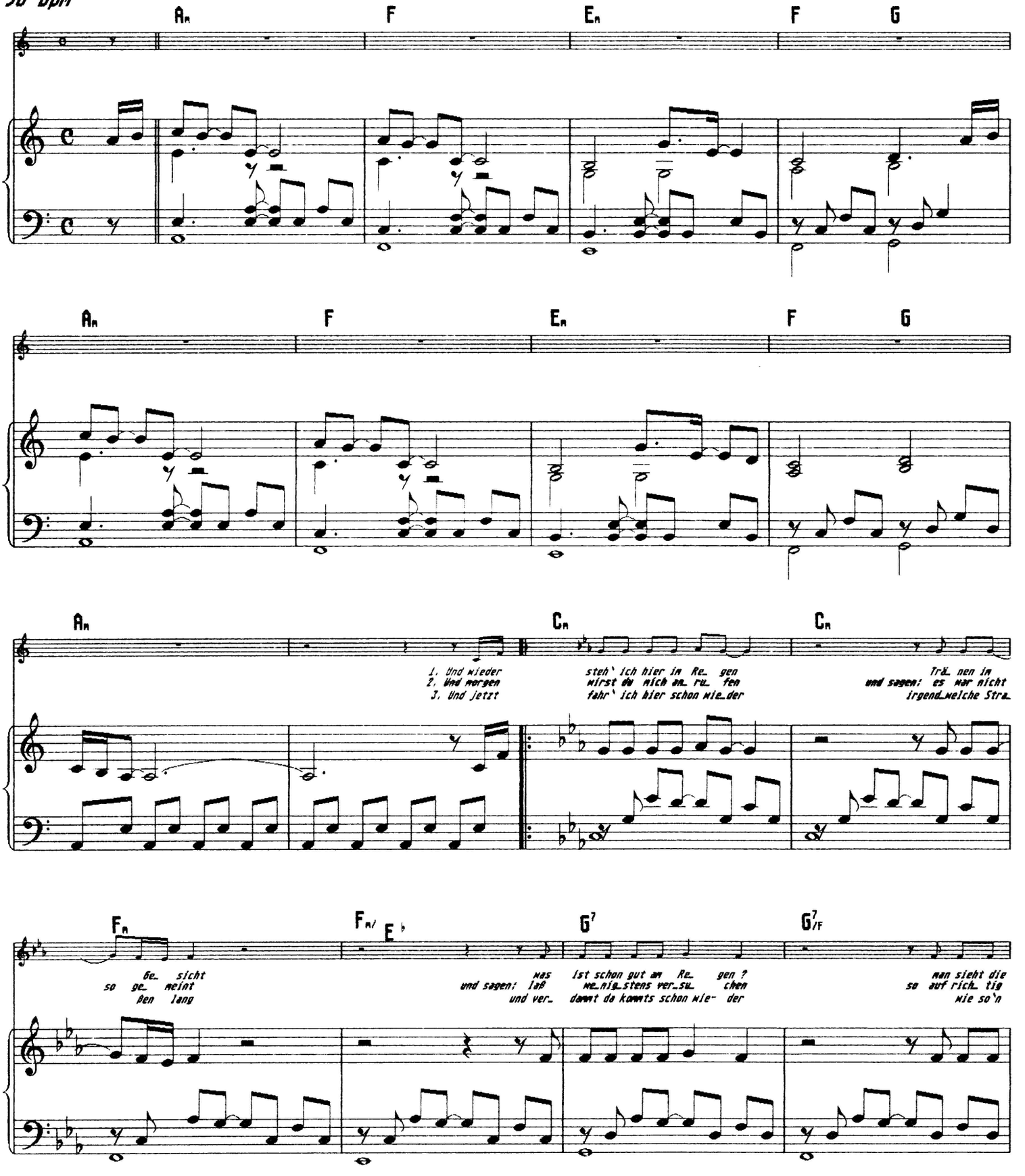
BUMERANG

Text: Udo Lindenberg

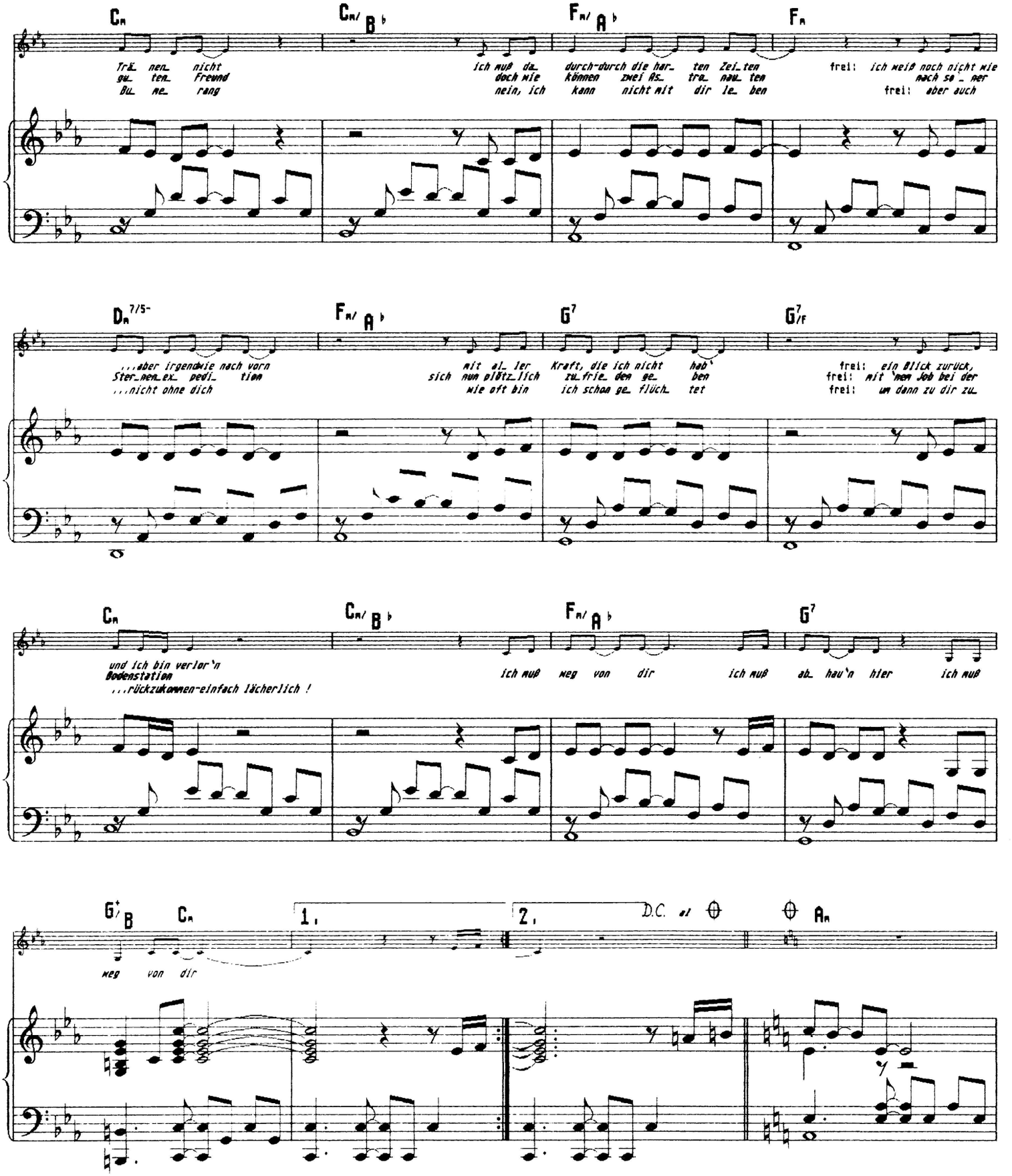
Musik: Udo Lindenberg

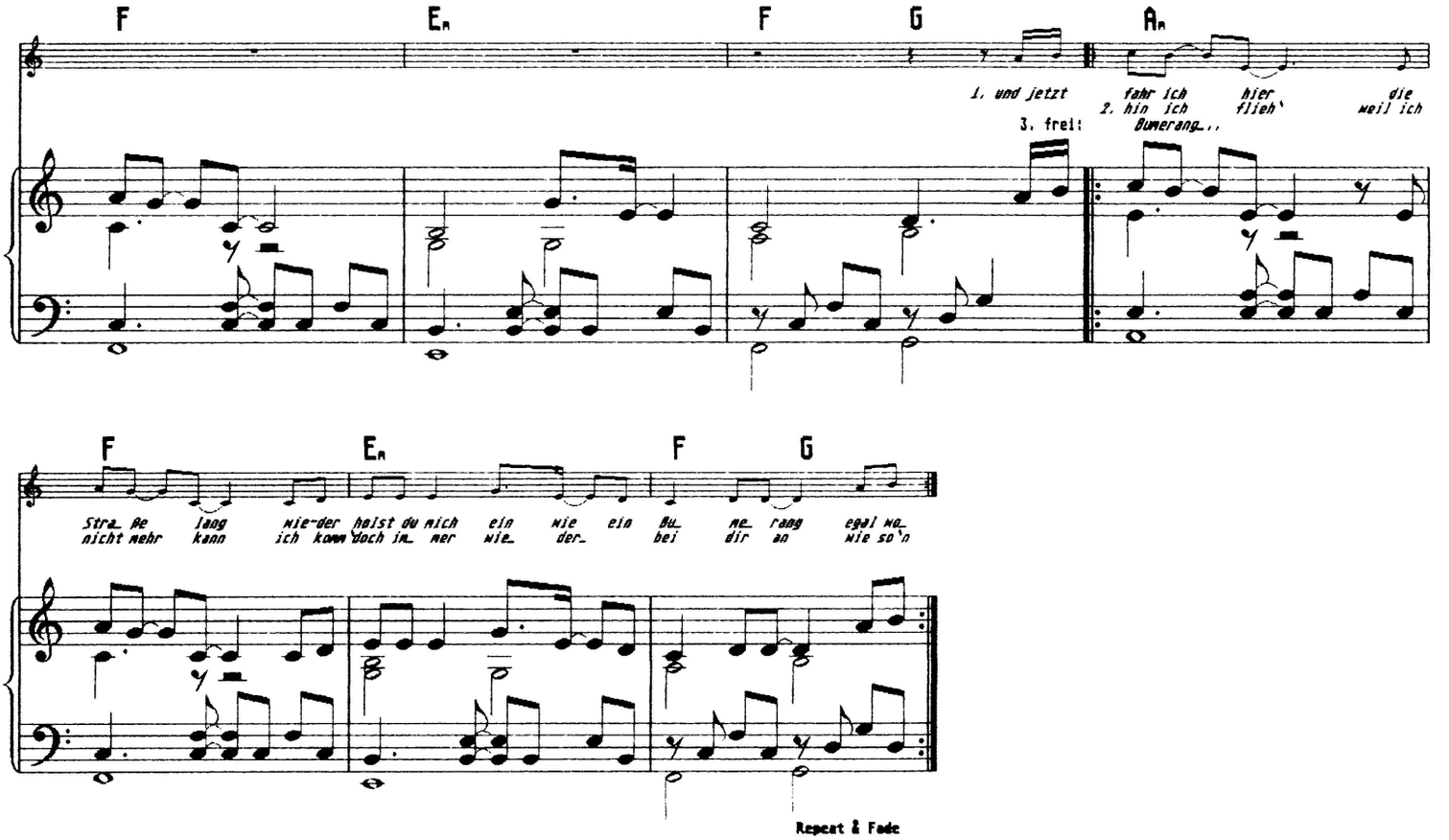
Arr.: Hendrik Schaper

98 bpm



(c) 1989 by ROBA MUSIC VERLAG GMBH, Hamburg


Cm
Cm/Bb
Fm/Ab
Fm
Trä_nen_ nicht
gu_ten_ Freund
Bu_ ne_ rang
ich muß da_
doch wie
nein, ich
durch-durch die har_ ten Zei_ten
können zwei As_ tro_ nau_ ten
kann nicht mit dir le_ ben
frei: ich weiß noch nicht wie
nach so _ mer
frei: aber auch
Dm7/5-
Fm/Ab
G7
G7/F
...aber irgendwie nach vorn
Ster_nen_ex_ pedi_ tion
...nicht ohne dich
mit al_ ler
sich nun plötz_lich
wie oft bin
Kraft, die ich nicht hab'
zu_frie_den ge_ ben
ich schon ge_ flüch_ tet
frei: ein Blick zurück,
frei: mit 'nem Job bei der
frei: um dann zu dir zu_
Cm
Cm/Bb
Fm/Ab
G7
und ich bin verlor'n
Bodenstation
...rückzukommen-einfach lächerlich !
ich muß weg von dir
ich muß ab_ hau'n hier
ich muß
G7/B
Cm
1.
2.
D.C. al
Ab
weg von dir

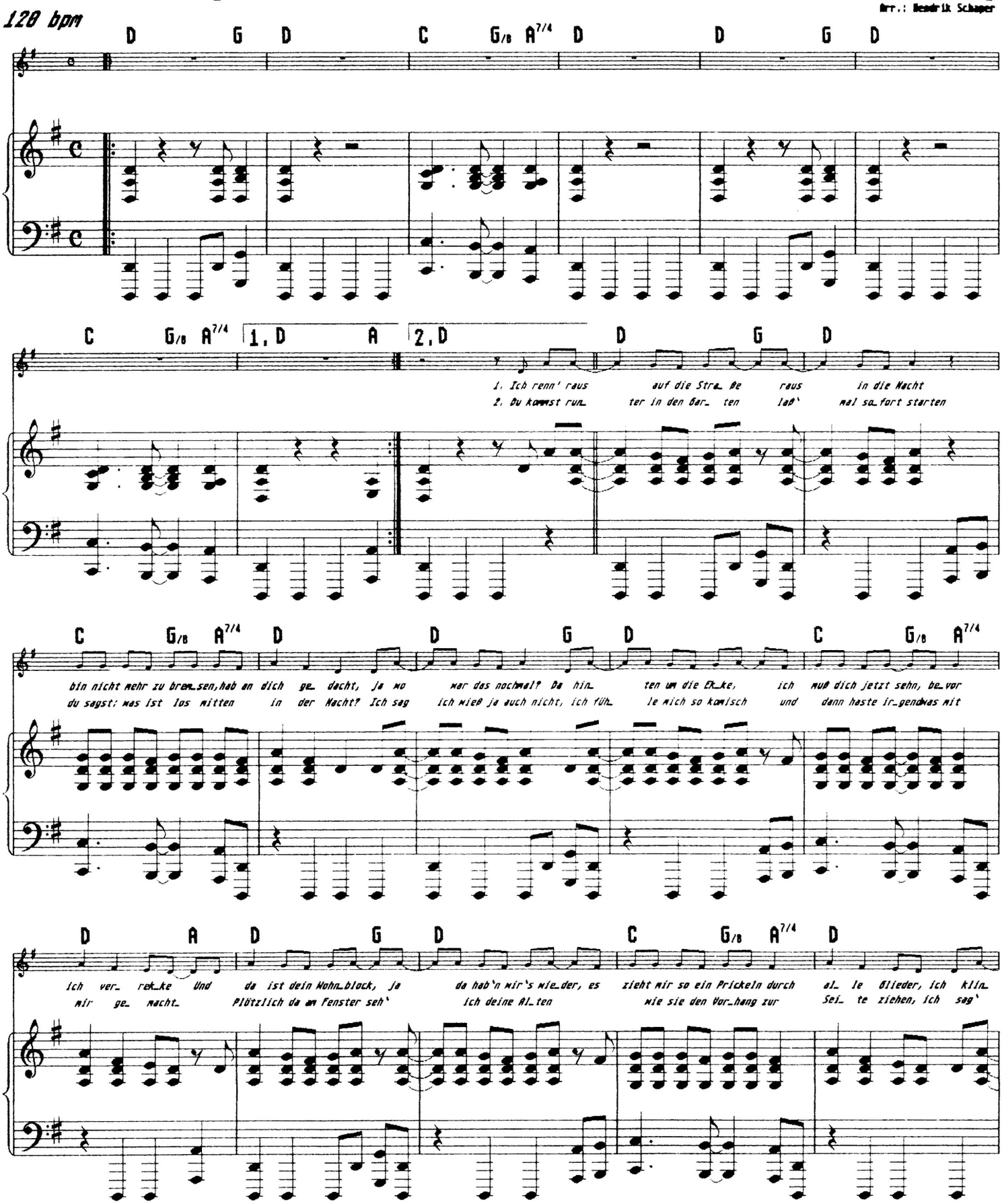

F
Em
F
G
Am
1. und jetzt fahr ich hier die
2. hin ich flieh' weil ich
3. frei: Bumerang...
F
Em
F
G
Stra_ße lang wie-der heilst du mich ein wie ein Bu_me_rang egal wo_
nicht mehr kann ich komm doch im_mer wie_der bei dir an wie so'n
Repeat & Fade

SO EIN GEZAPPEL

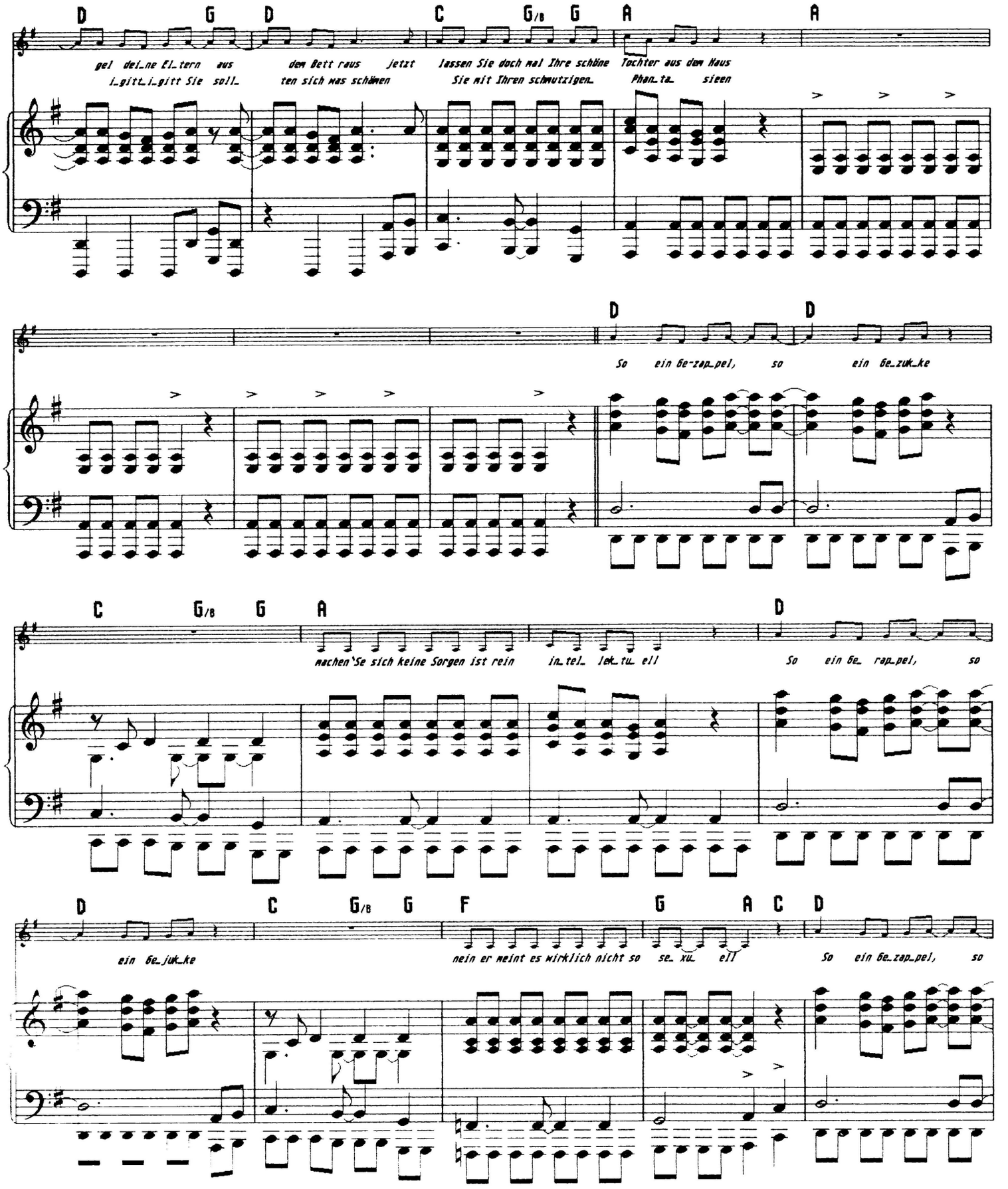
Text: Udo Lindenberg — **Musik: Udo Lindenberg**

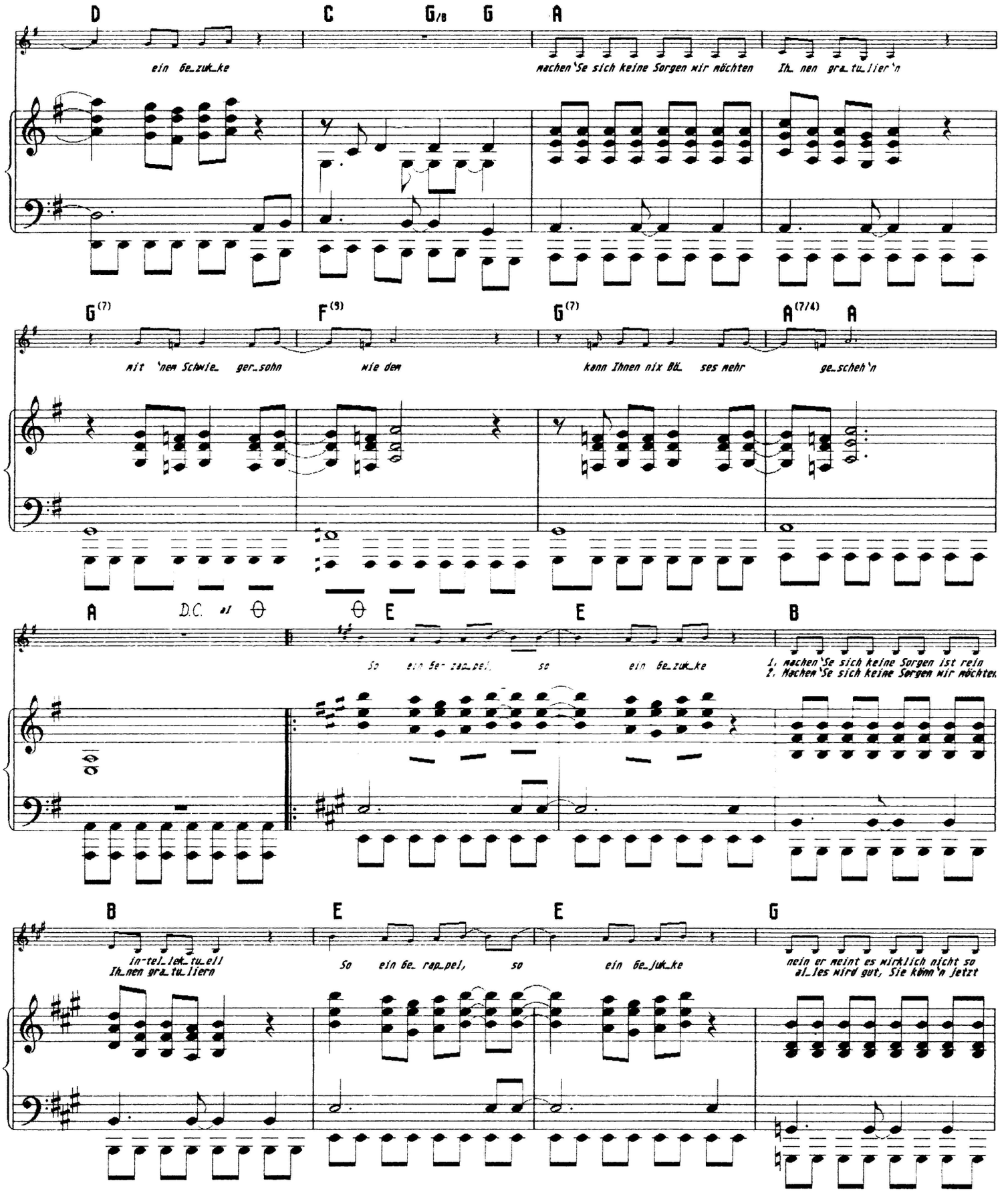
Arr.: Hendrik Schaper

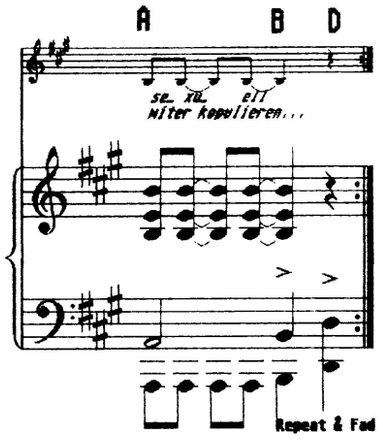
120 bpm



(c) 1989 by ROBA MUSIC VERLAG GMBH, Hamburg


D G D C G/B G A A
gel dei_ne El_tern aus dem Bett raus jetzt lassen Sie doch mal Ihre schöne Tochter aus dem Haus
i_gitt_i_gitt Sie soll_ ten sich was schämen Sie mit Ihren schmutzigen_ Phan_ta_ sieen
D D
So ein Ge-zap_pel, so ein Ge_zuk_ke
C G/B G A D
machen'Se sich keine Sorgen ist rein in_tel_ lek_tu_ ell So ein Ge_ rap_pel, so
D C G/B G F G A C D
ein Ge_juk_ke nein er meint es wirklich nicht so se_ xu_ ell So ein Ge_zap_pel, so


D
C
G/B
G
A
ein Ge_zuk_ke
machen'Se sich keine Sorgen wir möchten
Ih_ nen gra_tu_lier'n
G(7)
F(9)
G(7)
A(7/4)
A
mit 'nem Schwie_ ger_sohn
wie dem
kann Ihnen nix Bö_ ses mehr
ge_scheh'n
A
D.C. al
E
E
B
So ein Ge_ rap_pel, so
ein Ge_zuk_ke
1. machen'Se sich keine Sorgen ist rein
2. Machen'Se sich keine Sorgen wir möchten
B
E
E
G
in-tel_lek_tu_ell
Ih_nen gra_tu_lieren
So ein Ge_ rap_pel, so
ein Ge_juk_ke
nein er meint es wirklich nicht so
al_les wird gut, Sie könn'n jetzt

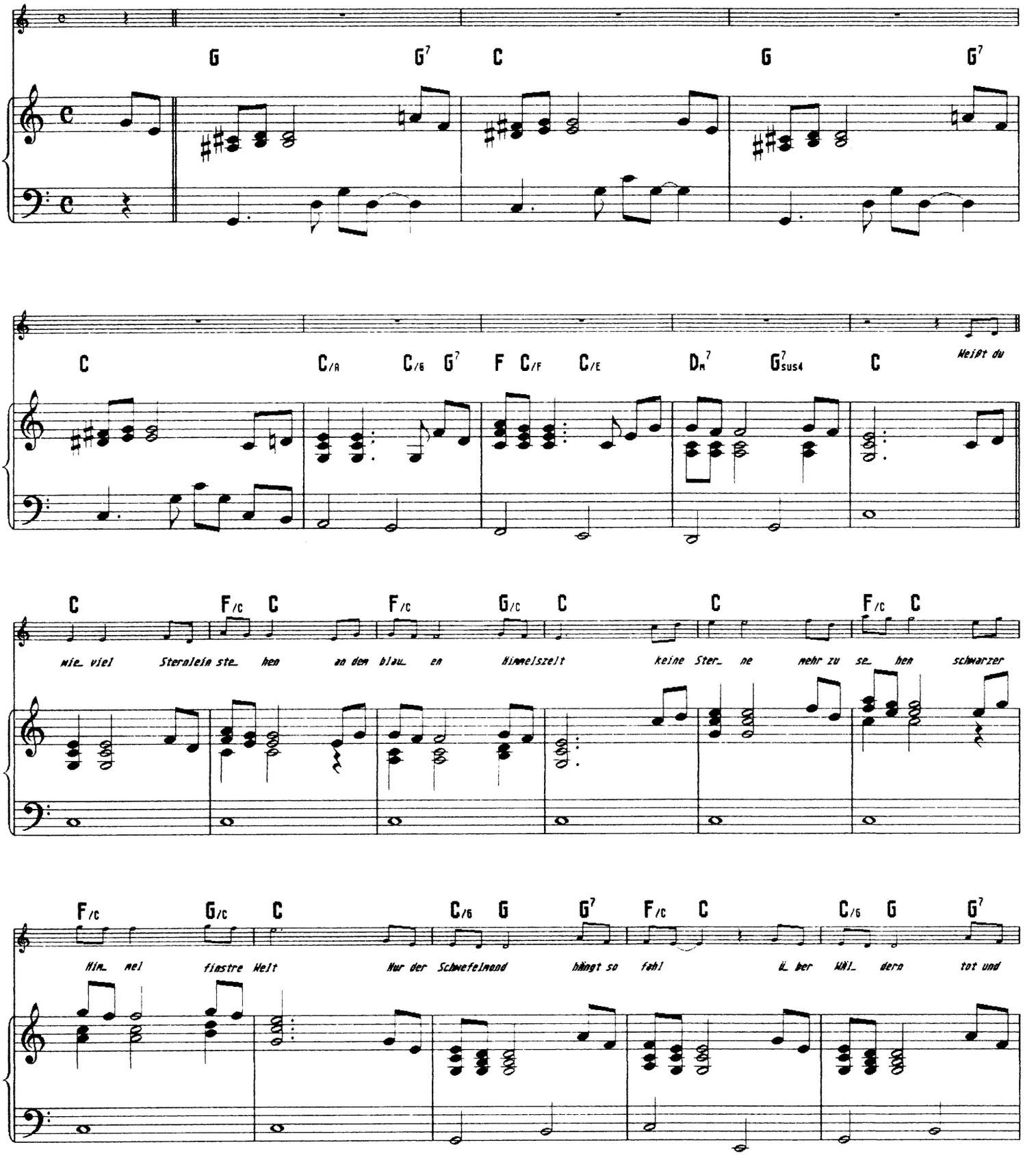

A
B
D
se_ ne_ elf
Hifter kapulieren...
Repeat & Fad

WEISST DU WIEVIEL STERNLEIN STEHEN

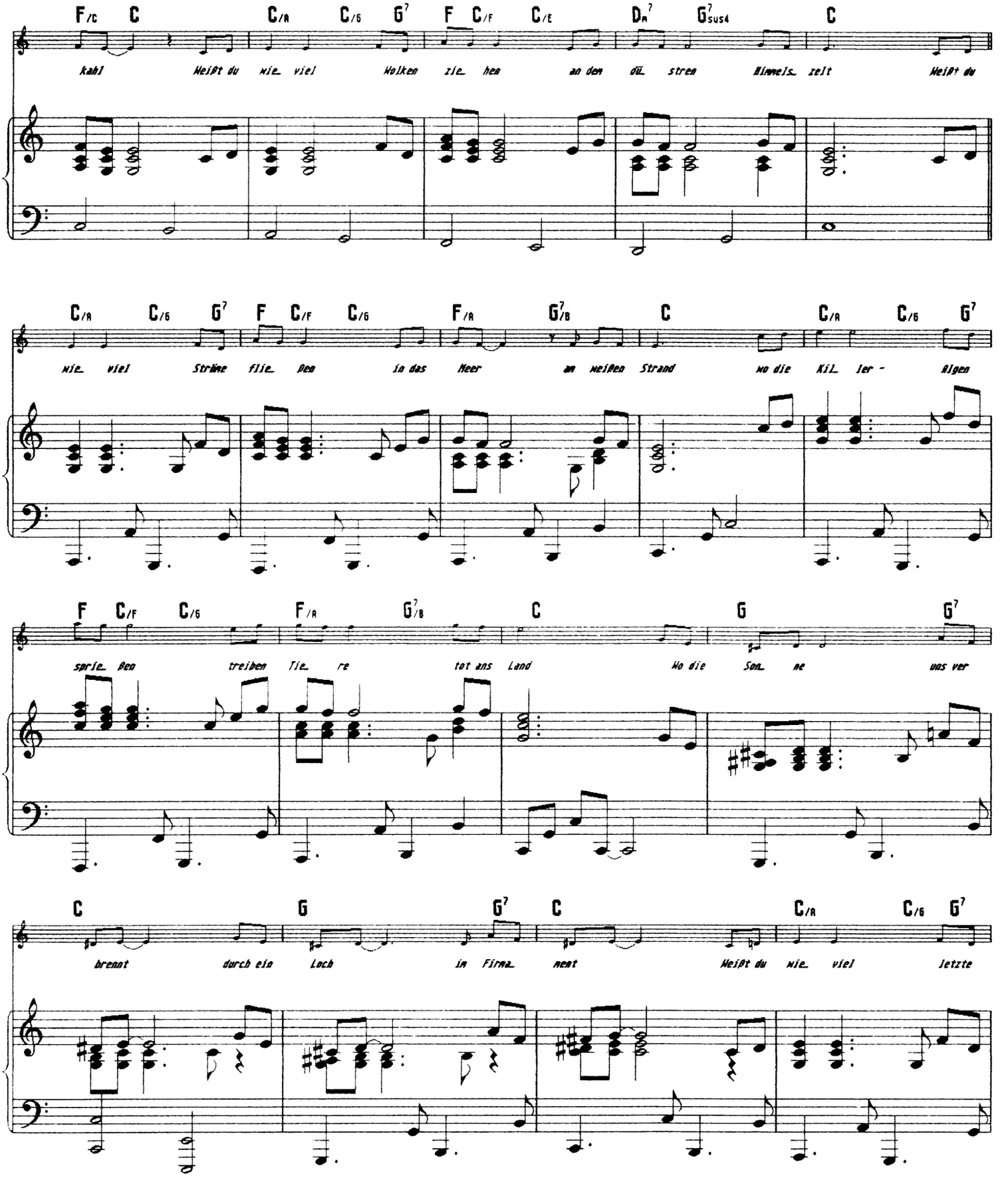
Volksweise;
Mittexter: Udo Lindenberg/Angelina Maccarone

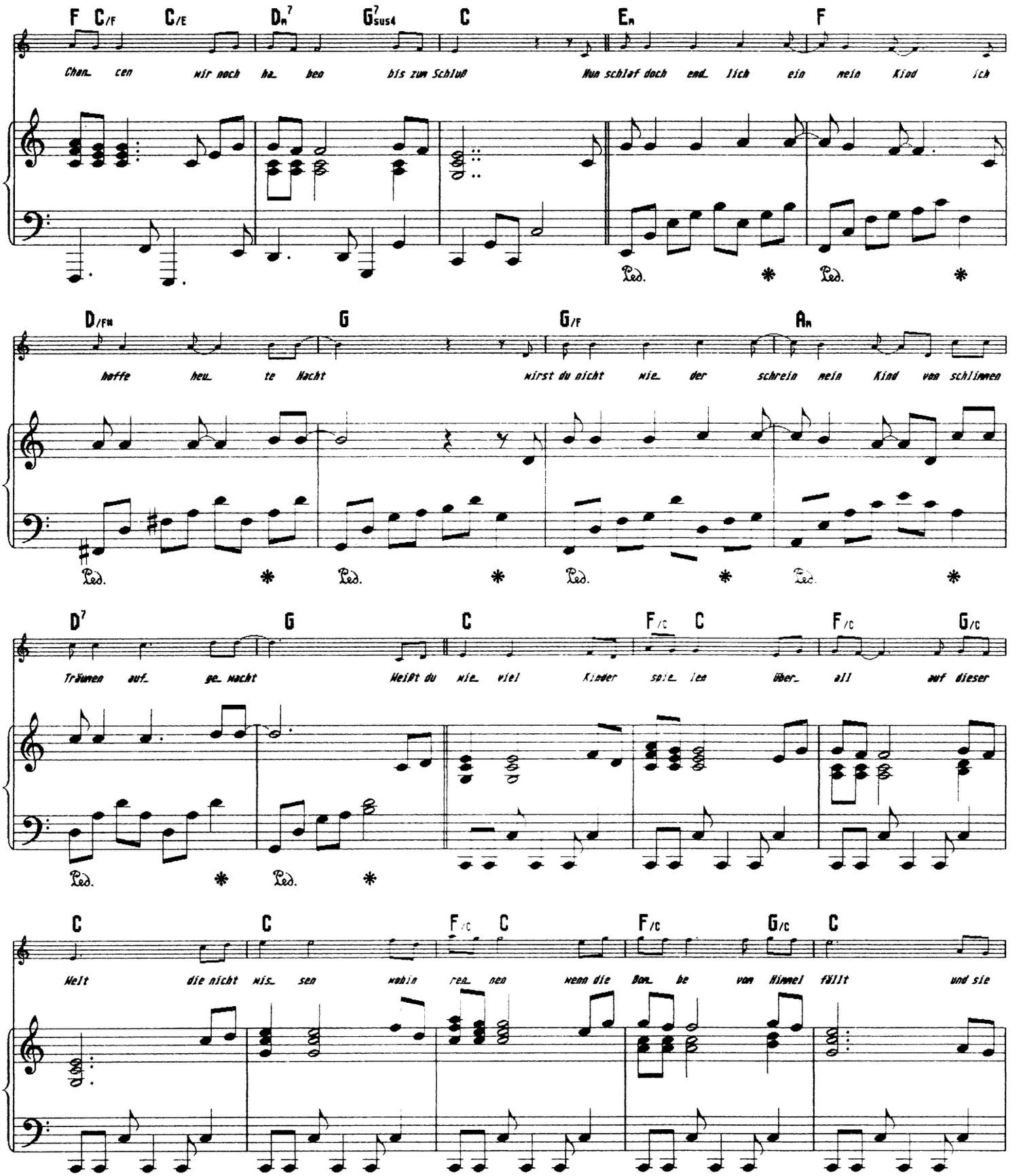
Volksweise;
Mitkomponist: Hendrik Schaper
Arr.: Hendrik Schaper

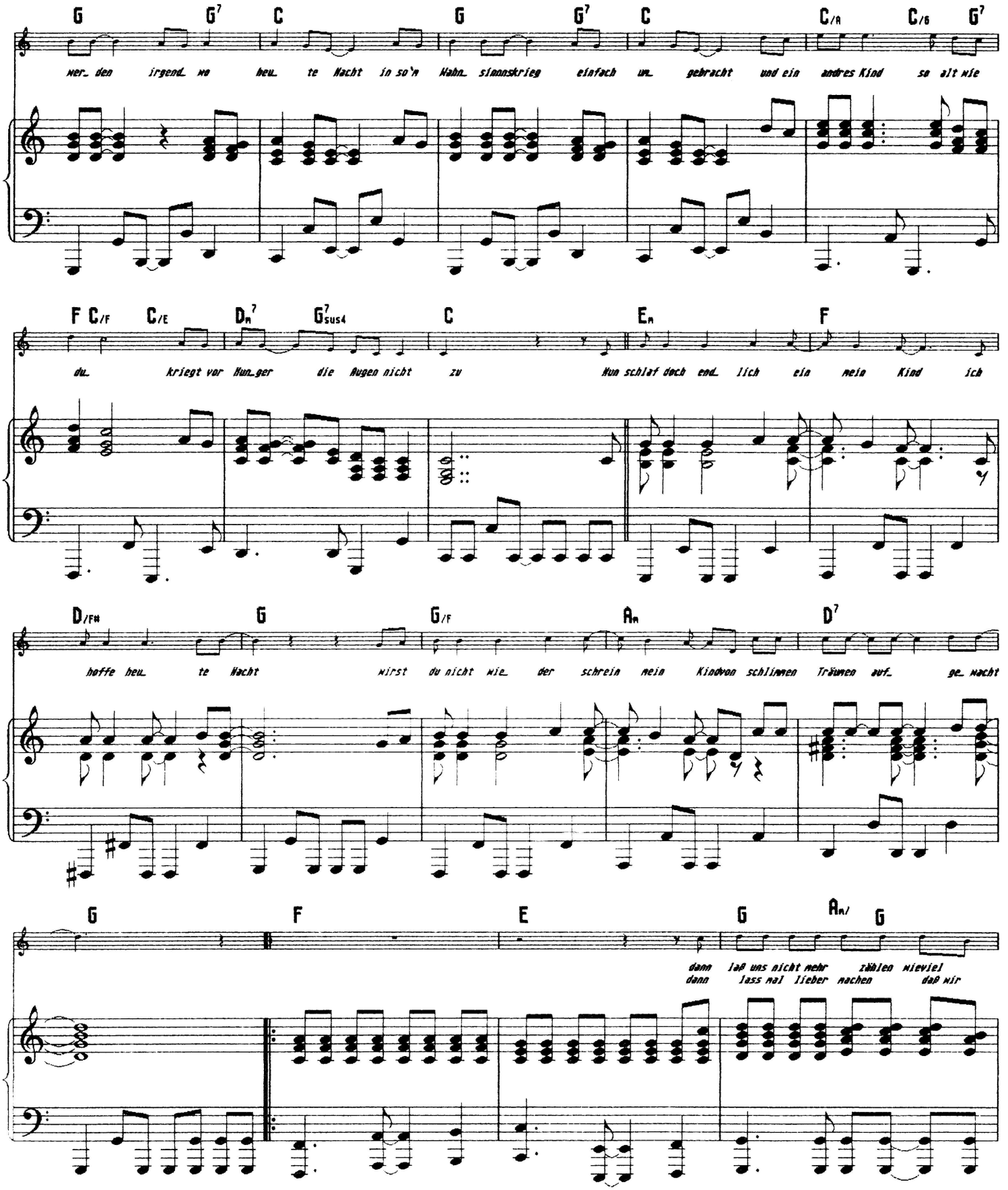
96 bpm

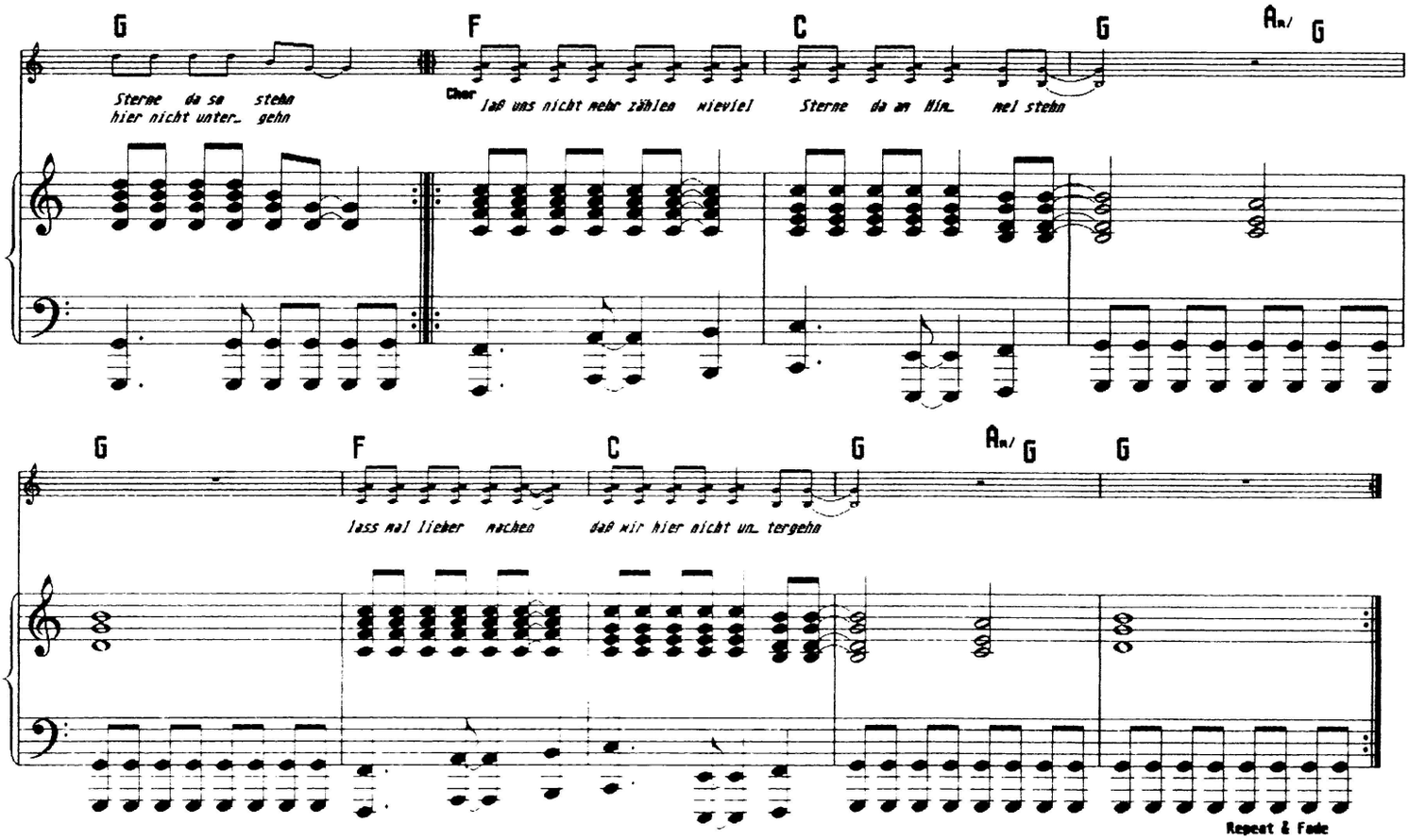


(c) 1989 by ROBA MUSIC VERLAG GMBH, Hamburg


F/C C C/A C/G G7 F C/F C/E Dm7 G7sus4 C
kahl Weißt du wie viel Wolken zie hen an den dü stren Himmels zelt Weißt du
C/A C/G G7 F C/F C/G F/A G7/B C C/A C/G G7
wie viel Ströme flie ßen in das Meer an weißen Strand wo die Kil ler - Algen
F C/F C/G F/A G7/B C G G7
spie ßen treiben Tie re tot ans Land Wo die Son ne was ser
C G G7 C C/A C/G G7
brennt durch ein Loch in Firma ment Weißt du wie viel letzte


F C/F C/E Dm7 G7sus4 C Em F
Chan cen wir noch ha ben bis zum Schluß Nun schlaf doch end lich ein mein Kind ich
D/F# G G/F Am
hoffe heu te Nacht wirst du nicht wie der schrein mein Kind von schlimmen
D7 G C F/C C F/C G/C
Träumen auf ge macht Weißt du wie viel Kinder spie len über all auf dieser
C C F/C C F/C G/C C
Welt die nicht wis sen wohin rei nen wenn die Bom be von Himmel fällt und sie


G G7 C G G7 C C/A C/G G7
wer_ den irgend_ wo heu_ te Nacht in so'n Hahn_ sinnskrieg einfach um_ gebracht und ein andres Kind so alt wie
F C/F C/E Dm7 G7sus4 C Em F
du_ kriegt vor Hun_ger die Augen nicht zu Nun schlaf doch end_ lich ein mein Kind ich
D/F# G G/F Am D7
hoffe heu_ te Nacht wirst du nicht wie_ der schrein mein Kindvon schlimmen Träumen auf_ ge_ wacht
G F E G Am/ G
dann laß uns nicht mehr zählen wieviel
dann lass mal lieber machen daß wir



P.P.O.-Notendruckerei, Minden